

021801.00.6 Արվեստի տեսություն և պատմություն

021801.04.6 Թատերագիտություն բակալավրի մասնագիտական կրթական ծրագրով ԵԹԿՊԻ-ի դիմորդը հանձնում է երեք քննություն.

1. Ստեղծագործական շարադրություն
2. Հարցազրույց
3. Հայոց լեզու, գրականություն (մրցութային)

Ստեղծագործական շարադրություն քննության պահանջները և գնահատման չափանիշները.

- ✓ դրամատուրգիական երկի գաղափարագեղարվեստական արժանիքների բացահայտում և վերլուծություն, արվեստագետի ստեղծագործական կյանքի ներկայացում և բնութագրում, թատերական ներկայացման վերլուծության գեղագիտական չափանիշների ընտրություն, ընտրած մասնագիտության հանդեպ հետաքրքրության դրսևորում՝ 0-10 միավոր,
- ✓ ինքնուրույն մտածողություն և ստեղծագործական երևակայություն՝ 0-5 միավոր,
- ✓ գրագետ շարադրանք՝ քերականորեն և տրամաբանորեն ճիշտ շարադրելու կարողություն՝ 0-5 միավոր:

Թեմաներն ընտրվում են նախօրոք հանձնարարված գրականության և ազատ թեմաների շրջանակներում: Շարադրության ծավալը տեսրի 5 էջ է՝ գրված կանոնավոր ձեռագրով:

Հարցազրույց քննության պահանջները և գնահատման չափանիշները.

- ✓ դրամատուրգիական երկի իմացություն և վերլուծություն՝ 0-8 միավոր,
- ✓ արվեստագետի ստեղծագործական-կենսագրական դիմանկար՝ 0-8 միավոր,
- ✓ մշակույթի տարբեր ոլորտների իմացություն՝ 0-4 միավոր:

Քննությունն ընթանում է նախապես հայտարարված թեմաների շրջանակում՝ հարցատոմսերով:

«Հայոց լեզու, գրականություն» քննության գնահատականը մրցութային միավոր է:

021801.04.6 Թատերագիտություն ՄԿԾ-ի
2017թ. ընդունելության ծրագիր

Պիեսներ

- 📖 Սոֆոկլես «Էդիպ արքա», «Անտիգոնե»
- 📖 Վ.Շեքսպիր «Համլետ», «Օթելլո», «Լիր արքա», «Ռոմեո և Ջուլիետ»
- 📖 Ժ.-Բ. Մոլիեր «Դոն ժուան»
- 📖 Ֆ.Շիլլեր «Ավագակներ»
- 📖 Հ.Իբսեն «Ժողովրդի թշնամի» («Դոկտոր Ստոքման»), «Տիկնիկների տունը» («Նորա»)
- 📖 Վ.Սարոյան «Իմ սիրտը լեռներում է»
- 📖 Ա.Պուշկին «Փոքրիկ ողբերգություններ»
- 📖 Մ.Լերմոնտով «Դիմակահանդես»
- 📖 Ա.Գրիբոյեդով «Խելքից պատուհաս»
- 📖 Ն.Գոգոլ «Ռևիզոր»
- 📖 Ա.Օստրովսկի «Ամպրոպ»
- 📖 Ա.Չեխով «Բալենու այգի»
- 📖 Գ.Սունդուկյան «Պեպո»
- 📖 Հ.Պարոնյան «Պաղտասար աղբար»
- 📖 Ալ.Շիրվանզադե «Պատվի համար»
- 📖 Լ.Շանթ «Հին աստվածներ»
- 📖 Դ.Դեմիրճյան «Քաջ Նազար»
- 📖 Ն.Ջարյան «Արա Գեղեցիկ»

Դերասաններ

- ✓ Պետրոս Ադամյան
- ✓ Սիրանույշ
- ✓ Հովհաննես Աբելյան
- ✓ Վահրամ Փափազյան
- ✓ Հրաչյա Ներսիսյան
- ✓ Ավետ Ավետիսյան
- ✓ Մետաքսյա Միմոնյան
- ✓ Մհեր Մկրտչյան
- ✓ Խորեն Աբրահամյան
- ✓ Սոս Սարգսյան

Բեմադրիչներ

- ✓ Վ.Ս.Ստանիսլավսկի
- ✓ Ա.Գուլակյան
- ✓ Վ.Աճեմյան
- ✓ Հր.Ղափլանյան
- ✓ Խ.Աբրահամյան

Թատերագետներ

- ✓ Ռ.Ջարյան
- ✓ Լ.Հախվերդյան
- ✓ Հ.Հովհաննիսյան

Այլ թեմաներ

- ✓ Կինոյի ստեղծումը, հայկական կինոյի ստեղծումը
- ✓ Հայ կոմպոզիտորներ. Կոմիտաս, Ա.Սպենդիարյան, Ա.Խաչատրյան, Ա.Բաբաջանյան
- ✓ Հայ նկարիչներ. Հովհ.Այվազովսկի, Մ.Սարյան, Մ.Ավետիսյան, Վ.Սուրենյանց
- ✓ Վերածննդի դարաշրջանի նկարիչներ. Լեոնարդո դա Վինչի, Միքելանջելո
- ✓ Ա.Թամանյանի ճարտարապետական կառույցները
- ✓ Գ.Նարեկացի «Մատյան ողբերգության»
- ✓ Հովհ.Թումանյանի, Եղ.Չարենցի, Վ.Սարոյանի ստեղծագործությունը
- ✓ Երևան քաղաքի թատրոնները /խաղացանկը/
- ✓ Երևան քաղաքի մշակութային օջախները, հուշարձանները

Առաջարկվող գրականության ցանկ

- ✓ Հայկական Սովետական Հանրագիտարան, 13 հատորով, Ե., 1974-1987:
- ✓ Հովհաննիսյան Հ., Հայ թատրոնի պատմություն. XIX դար, Ե., 1996:
- ✓ Սովետահայ թատրոնի պատմություն, Ե., 1967:
- ✓ Ստանիսլավսկի Կ., Իմ կյանքը արվեստում, Ե., 1954:
- ✓ Փափազյան Վ., Հետադարձ հայացք, 2 հատորով, ցանկացած հրատարակություն:
- ✓ Տարբեր տարիներին հրատարակված ալբոմներ և ժողովածուներ՝ նվիրված արվեստի և գրականության ականավոր գործիչներին: