

**ԵԹԿՊԻ բակալավրի կրթական ծրագրով
օտարերկրյա և սփյուռքահայ դիմորդների
ընդունելության քննության պահանջները**

ԵԹԿՊԻ –ում օտարերկրյա քաղաքացիների ընդունելությունը կատարվում է բանավոր հարցազրույցի միջոցով: Սահմանվում է գիտելիքների գնահատման 20 միավորանոց համակարգ: Յուրաքանչյուր առաջադրանքի համար սահմանվում է միավորների որոշակի քանակ:

Ընդունելության քննությունների մասնագիտական կրթական ծրագրեր և
գնահատման չափանիշներ

021101.00.6 Տեսալսողական արվեստ

021101.02.6 Օպերատորություն (կինոօպերատորություն)

Դիմորդը պետք է ներկայացնի լուսանկարչական ալբոմ՝ 15x20սմ չափի 20 լուսանկարով:

Քննության պահանջներն ու գնահատման չափանիշները՝

- ✓ ներկայացված լուսանկարչական ալբոմի քննարկում՝ 0 – 10 միավոր
- ✓ հարցազրույց՝ 0 – 10 միավոր

Հարցազրույցի թեմաներ

- ✓ Ա Փելեշյան «Մենք», «Տարվա եղանակներ», «Վերջ», «Սկիզբ»
- ✓ Ս.Փարաջանով «Նռան գույնը»
- ✓ Չարլի Չապլին «Մեծ քաղաքի լույսերը», «Փոքրիկը»
- ✓ Ֆ.Ֆելինի «Ճանապարհ»
- ✓ Ս.Էյզենշտեյն «Պոտյոմկին» զրահանավոր»
- ✓ Ա. Տարկովսկի «Հայելի», «Անդրեյ Ռուբլև»
- ✓ Կինոյի ստեղծումը
- ✓ Լուսանկարչության ստեղծումը. «Կամերա օբսկուրա»
- ✓ Ֆոտոխցիկի տեսակները, կառուցվածքը
- ✓ Լուսանկարչական օպտիկա (օբյեկտիվների տեսակները, լույսի տարածման օրենքները): Ոսպյակների տեսակները և նրանց աշխատանքը
- ✓ Դիմանկար, նատյուրմորտ, բնանկար
- ✓ Լուսաչափիչներ (լուսաչափման տեսակները, լուսաչափիչների աշխատանքը)
- ✓ Վեր - կայքեր մշակույթի, արվեստի վերաբերյալ (թատրոններ, փառատոներ, թանգարաններ, այլ)
- ✓ Դիմորդի երկրի մշակույթը

021103.00.6 Կինոարվեստ

021103.01.6 Կինոարվեստ (խաղարկային ֆիլմի ռեժիսուրա, հեռուստառեժիսուրա, անիմացիոն ֆիլմի ռեժիսուրա)

Դիմորդը պետք է ներկայացնի կինոսցենար կամ գրական ժանրի որևէ աշխատանք:

Քննության պահանջներն ու գնահատման չափանիշները՝

- ✓ էտյուդ (հանձնարարվող)՝ 0 – 5 միավոր
- ✓ ներկայացված գրական աշխատանքի կամ կինոսցենարի քննարկում՝ 0 – 10 միավոր
- ✓ հարցազրույց՝ 0 – 5 միավոր

Հարցազրույցի թեմաներ

- ✓ Ս.Փարաջանով «Նռան գույնը»
- ✓ Ֆ.Ֆելինի «Ամարկորդ», «Կաբիրիայի գիշերները»
- ✓ Ս.Էյզենշտեյն «Պոտյոմկին» զրահանավը»
- ✓ Չարլի Չապլին «Մեծ քաղաքի լույսերը», «Փոքրիկը»
- ✓ Է. Կուստուրիցա «Անդերգրաունդ»
- ✓ Ա. Տարկովսկի «Հայելի»
- ✓ Բ.Տարանտինո «Քրեական ընթերցելիք»
- ✓ Ս.Սպիլբերգ «Շինդլերի ցուցակը»
- ✓ Վ.Շեքսպիր «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Համլետ», «Օթելլո»
- ✓ Ժ.-Բ. Մոլիեր «Դոն ժուան»
- ✓ Ա.Չեխով «Բալենու այգի»
- ✓ Վեր - կայքեր մշակույթի, արվեստի վերաբերյալ (թատրոններ, փառատոներ, թանգարաններ, այլ)
- ✓ Դիմորդի երկրի մշակույթը

021301.00.6 Կերպարվեստ

021301.04.6 Թատրոնի, կինոյի և հեռուստառլորտի նկարչություն (բեմանկարչություն, մուլտնկարչություն, համակարգչային գեղարվեստական նախագծում)

Դիմորդը պետք է ներկայացնի գծանկար, գունանկար և կոմպոզիցիոն աշխատանքներ (յուրաքանչյուրից՝ 2 -ական):

Քննության պահանջներն ու գնահատման չափանիշները՝

- ✓ ներկայացված աշխատանքների քննարկում՝ 0 – 10 միավոր
- ✓ հարց համաշխարհային արվեստի պատմությունից՝ 0 – 10 միավոր

021503.00.6 Թատերական արվեստ

021503.01.6 Դերասանական արվեստ (դրամատիկական թատրոնի և կինոյի դերասան)

Դիմորդը պետք է ունենա համապատասխան բեմական տվյալներ:

Քննության պահանջներն ու գնահատման չափանիշները՝

- ✓ բեմական խոսք (չափաձո առակ)՝ 0 – 4 միավոր
- ✓ վոկալ՝ 0 – 4 միավոր
- ✓ պար՝ 0 – 4 միավոր
- ✓ էտյուդ (նախապես պատրաստված)՝ 0 – 4 միավոր
- ✓ հարցազրույց՝ 0 – 4 միավոր

Հարցազրույցի թեմաներ

- ✓ Սոֆոկլես «Անտիգոնե»
- ✓ Վ.Շեքսպիր «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Համլետ», «Օթելլո», «Լիր արքա»
- ✓ Ժ.-Բ. Մոլիեր «Տարտյուֆ»
- ✓ Ֆ.Շիլլեր «Ավագակներ»
- ✓ Հ.Իբսեն «Տիկնիկների տուն» («Նորա»)
- ✓ Լ.Շանթ «Հին աստվածներ»
- ✓ Վ.Սարոյան «Իմ սիրտը լեռներում է»
- ✓ Ն. Գոգոլ «Ռևիզոր»
- ✓ Ա.Չեխով «Քեռի Վանյա», «Բալենու այգի»
- ✓ Վեր - կայքեր մշակույթի, արվեստի վերաբերյալ (թատրոններ, փառատոներ, թանգարաններ, այլ)
- ✓ Դիմորդի երկրի մշակույթը

021503.00.6 Թատերական արվեստ

021503.02.6 Ռեժիսուրա (դրամատիկական թատրոնի ռեժիսուրա)

Դիմորդը պետք է ներկայացնի որևէ պիեսի վերլուծություն (էքսպլիկացիա):

Քննության պահանջներն ու գնահատման չափանիշները՝

- ✓ բեմական խոսք (չափաձո առակ)՝ 0 – 5 միավոր
- ✓ էտյուդ (հաճնարարվող)՝ 0 – 5 միավոր
- ✓ հարցազրույց՝ 0 – 5 միավոր
- ✓ դիմորդի կողմից նախապես ներկայացված պիեսի վերլուծության (էքսպլիկացիայի) քննարկում՝ 0 – 5 միավոր

Հարցազրույցի թեմաներ

- ✓ Սոֆոկլես «Էդիպ արքա», «Անտիգոնե»
- ✓ Եվրիպիդես «Մեդեա»
- ✓ Վ.Շեքսպիր «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Համլետ», «Օթելլո»
- ✓ Ժ.-Բ. Մոլիեր «Տարտյուֆ», «Դոն Ժուան»
- ✓ Ֆ.Շիլլեր «Ավագակներ»
- ✓ Հ.Իբսեն «Տիկնիկների տուն» («Նորա»)
- ✓ Ն. Գոգոլ «Ռևիզոր»

- ✓ Ա.Չեխով «Քեռի Վանյա», «Բալենու այգի», «Ճայը», «Երեք քույր»
- ✓ Ժ.Անույ «Արտույտը»
- ✓ Ժ.-Պ.Սարտր «Անշիրի մեռյալները»
- ✓ Ս.Բեկետ «Գողոյին սպասելիս»
- ✓ Լ.Շանթ «Հին աստվածներ»
- ✓ Վ.Սարոյան «Իմ սիրտը լեռներում է»
- ✓ Կ.Ս.Ստանիսլավսկի (ստեղծագործական կենսագրությունը)
- ✓ Բ.Բրեխթ «ստեղծագործական կենսագրությունը»
- ✓ Ա.Արտո (ստեղծագործական կենսագրությունը)
- ✓ Զ.Ստրելլեր (ստեղծագործական կենսագրությունը)
- ✓ Վեր - կայքեր մշակույթի, արվեստի վերաբերյալ (թատրոններ, փառատոներ, թանգարաններ, այլ)
- ✓ Դիմորդի երկրի մշակույթը

021504.00.6 Պարարվեստի ռեժիսուրա

021504.01.6 Պարարվեստի ռեժիսուրա

Քննության պահանջներն ու գնահատման չափանիշները՝

- ✓ հարց համաշխարհային բալետի պատմությունից՝ 0 – 10 միավոր
- ✓ հարց համաշխարհային երաժշտության պատմությունից՝ 0 – 10 միավոր

Հարցազրույցի թեմաներ

- ✓ Ա. Ադան «Ժիզել»
- ✓ Ս. Պրոկոֆև «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Մոխրոտը»
- ✓ Ա. Խաչատրյան «Գայանե», «Սպարտակ»
- ✓ Պ. Չայկովսկի «Կարապի լիճ»
- ✓ Լ. Մինկուս «Դոն Բիշոտ»
- ✓ Աննա Պավլովա
- ✓ Այսեդորա Դունկան
- ✓ Մայա Պլիսեցկայա
- ✓ Ռուդոլֆ Նուրիև
- ✓ Միխայիլ Բարիշնիկով
- ✓ Ժան-ժորժ Նովեր
- ✓ Մարիուս Պետիպա
- ✓ Զորջ Բալանչին
- ✓ Վիլյամ Ֆորսայդ
- ✓ Յուրի Գրիգորովիչ
- ✓ Ռուան Պետի
- ✓ Մորիս Բեժար
- ✓ Վեր - կայքեր մշակույթի, արվեստի վերաբերյալ (թատրոններ, փառատոներ, թանգարաններ, այլ)
- ✓ Դիմորդի երկրի մշակույթը

021801.00.6 Արվեստի տեսություն և պատմություն**021801.01.6 Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում
(արվեստի կառավարում)**

Դիմորդը պետք է ներկայացնի մշակութային միջոցառման նախագծի գաղափար (անհրաժեշտ է շարադրել մոտավոր բովանդակությունը՝ հիմնավորելով ընտրությունը, ներկայացնելով գաղափարի ստեղծագործական, արտադրական, ֆինանսական, կազմակերպական իրագործման եղանակները, ենթադրյալ աշխատանքային ստեղծագործական կազմը, առաջարկվեն նախագծի գովազդի ձևերն ու եղանակները): Ծավալը՝ համակարգչային շարվածքով 3-5 էջ:

Քննության պահանջներն ու գնահատման չափանիշները՝

- ✓ առաջարկված իրավիճակում որոշումներ կայացնելու, իրավիճակը վերլուծելու ունակություն՝ 0 - 6 միավոր
- ✓ ներկայացված նախագծի գաղափարի հիմնավորում, իրագործման գործընթացի քայլերը տեսնելու կարողություն՝ 0 - 7 միավոր
- ✓ հարց արվեստի պատմությունից՝ 0 - 7 միավոր

Հարցազրույցի թեմաներ

- ✓ Վ.Շեքսպիր «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Համլետ»
- ✓ Ժ.-Բ. Մոլիեր «Դոն Ժուան»
- ✓ Ա.Չեխով «Բալենու այգի»
- ✓ Ս.Փարաջանով «Նռան գույնը»
- ✓ Ֆ.Ֆելինի «Ամարկորդ», «Ութ ու կես»
- ✓ Չ. Չապլին «Մեծ քաղաքի լույսերը», «Փոքրիկը»
- ✓ Ս.Սպիլբերգ «Շինդլերի ցուցակը»
- ✓ Բ.Տարանտինո «Քրեական ընթերցելիք»
- ✓ Կ. Նոլան «Բեթմեն. սկիզբ»
- ✓ Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության առանձնահատկությունները
- ✓ Թատրոնի սկզբնավորումը, ժանրերը
- ✓ Կինոյի ստեղծումը, ժանրերը
- ✓ Ժամանակակից հեռուստատեսության առանձնահատկությունները
- ✓ Արտասահմանյան հեռուստաալիքներ, հեռուստահաղորդումներ, շոուներ
- ✓ Գովազդի դերն ու նշանակությունը: Հասարակության հետ կապեր (PR)
- ✓ Փառատոներ, մրցույթներ (նվիրված թատերական արվեստին և կինոարվեստին):
- ✓ XX դարի ականավոր արվեստագետներ (գրականության, թատրոն, կինո, երաժշտություն, կերպարվեստ)
- ✓ Վեբ - կայքեր մշակույթի, արվեստի վերաբերյալ (թատրոններ, փառատոներ, թանգարաններ, այլ)
- ✓ Դիմորդի երկրի մշակույթը

021801.00.6 Արվեստի տեսություն և պատմություն

021801.04.6 Թատերագիտություն

Դիմորդը պետք է ներկայացնի որևէ պիեսի վերլուծություն:

Քննության պահանջներն ու գնահատման չափանիշները՝

- ✓ հարց համաշխարհային թատրոնի պատմությունից՝ 0 - 5 միավոր
- ✓ հարց արվեստի պատմությունից (կերպարվեստ, գրականություն, երաժշտություն, կինոարվեստ)՝ 0 - 5 միավոր
- ✓ նախապես ներկայացրած որևէ պիեսի վերլուծության քննարկում՝ 0 - 10 միավոր

Հարցազրույցի թեմաներ

- ✓ Սոֆոկլես «Էդիպ արքա», «Անտիգոնե»
- ✓ Վ.Շեքսպիր «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Համլետ», «Օթելլո», «Լիր արքա»
- ✓ Ժ.-Բ. Մոլիեր «Դոն Ժուան», «Տարտյուֆ»
- ✓ Ֆ.Շիլլեր «Ավագակներ»
- ✓ Հ.Իբսեն «Տիկնիկների տուն» («Նորա»)
- ✓ Ն. Գոգոլ «Ռևիզոր»
- ✓ Ա.Չեխով «Քեռի Վանյա», «Բալենու այգի», «Ճայը», «Երեք քույր»
- ✓ Ժ.Անույ «Արտույտը»
- ✓ Ժ.-Պ.Սարտր «Ճանճերը»
- ✓ Վեր - կայքեր մշակույթի, արվեստի վերաբերյալ (թատրոններ, փառատոներ, թանգարաններ, այլ)
- ✓ Դիմորդի երկրի մշակույթը

021801.00.6 Արվեստի տեսություն և պատմություն

021801.05.6 Կինոգիտություն

Դիմորդը պետք է ներկայացնի որևէ ֆիլմի վերլուծություն:

Քննության պահանջներն ու գնահատման չափանիշները՝

- ✓ հարց համաշխարհային կինոյի պատմությունից՝ 0 - 5 միավոր
- ✓ հարց արվեստի պատմությունից (թատրոն, կերպարվեստ, գրականություն, երաժշտություն)՝ 0 - 5 միավոր
- ✓ նախապես ներկայացրած որևէ ֆիլմի վերլուծության քննարկում՝ 0 - 10 միավոր

Հարցազրույցի թեմաներ

- ✓ Հ.Բեկնազարյան «Նամուս», «Պեպո»
- ✓ Ֆ.Դովլաթյան «Բարև, ես եմ»
- ✓ Հ.Մայյան «Եռանկյունի»
- ✓ Ա.Փելեշյան «Մենք», «Տարվա եղանակներ»
- ✓ Ս.Փարաջանով «Նռան գույնը»
- ✓ Ֆ. Ֆելինի «Ամարկորդ»
- ✓ Ս. Էյզենշտեյն «Պոտյոմկին» զրահանավը»
- ✓ Չ.Չապլին «Մեծ քաղաքի լույսերը», «Փոքրիկը»
- ✓ Է.Կուստուրիցա «Կյանքը ինչպես դրախտ»
- ✓ Ա.Տարկովսկի «Անդրեյ Ռուբլով»

- ✓ Ս.Սպիլբերգ «Շինդիների ցուցակը»
- ✓ Վեր - կայքեր մշակույթի, արվեստի վերաբերյալ (թատրոններ, փառատոներ, թանգարաններ, այլ)
- ✓ Դիմորդի երկրի մշակույթը

021801.00.6 Արվեստի տեսություն և պատմություն

021801.06.6 Սցենարադրամատուրգիական արվեստ

Դիմորդը պետք է ներկայացնի որևէ ինքնուրույն հեղինակած գրական ստեղծագործության վերլուծություն:

Քննության պահանջներն ու գնահատման չափանիշները՝

- ✓ հարց համաշխարհային գրականության պատմությունից` 0 - 5 միավոր
- ✓ ընդհանուր հարց արվեստի պատմությունից (թատրոն, կինոարվեստ, կերպարվեստ, երաժշտություն)` 0 - 5 միավոր
- ✓ նախապես ներկայացրած որևէ ինքնուրույն հեղինակած գրական ստեղծագործության վերլուծության քննարկում` 0 - 10 միավոր

Հարցազրույցի թեմաներ

- ✓ Վ.Շեքսպիր «Համլետ», «Օթելլո», «Լիր արքա», «Ռոմեո և Ջուլիետ»
- ✓ Ժ.-Բ. Մոլիեր «Դոն Ժուան»
- ✓ Հ.Իբսեն «Ժողովրդի թշնամի» («Դոկտոր Ստոքման»), «Տիկնիկների տունը» («Նորա»)
- ✓ Բ.Բրեխտ «Կուրաժ մայրիկն ու նրա երեխաները»
- ✓ Վ.Սարոյան «Իմ սիրտը լեռներում է»
- ✓ Մ.Լերմոնտով «Դիմակահանդես»
- ✓ Ա.Գրիբոյեդով «Խելքից պատուհաս»
- ✓ Ն.Գոգոլ «Ռևիզոր»
- ✓ Ա.Չեխով «Բալենու այգի»
- ✓ Վեր - կայքեր մշակույթի, արվեստի վերաբերյալ (թատրոններ, փառատոներ, թանգարաններ, այլ)
- ✓ Դիմորդի երկրի մշակույթը