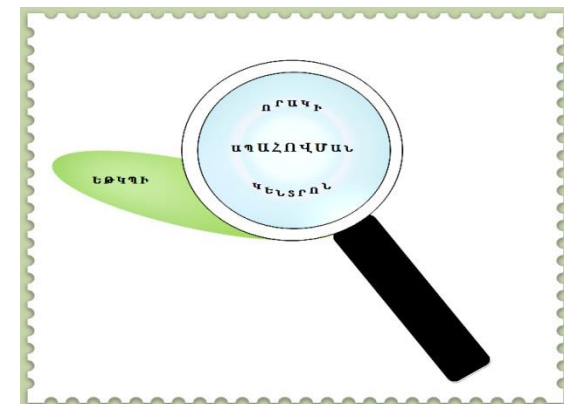




Գործատուների հարցում

Որակի ապահովման կենտրոն

060-27-62-87



Օրոնաանկերի հարցաթերթ

N _____

Հարգելի գործատուներ,

Անտեսակետ կամ սխալակցի էՔԿԴ-ի Որակի ապահովումն և Գործընտան և պրոբլեմայի լուծարումները խորը անհնարաբար հարցերն են հարցանքն է ուսումնասիրել և գնահատել: ԷՔԿԴ-ի կարծիքը արագ և ճշգրիտ որակի համապատասխանությունը պահանջարկի և հարցերն են հարցանքներն:

1. Կատարե՞ք որակի ապահովումը _____

• Հապի _____

• Կատարե՞ք որակի արագ ապահովումները սխալներ թելը _____

• Էլյակի կատարումներն է գործում կատարե՞ք որակը (պետական կանոններ համապատասխան) _____

• Ո՞րն է կատարե՞ք որակի գործունեության գիտելու ուղիք _____

• Հարցանքի պարունակ _____

2. ԷՔԿԴ-ի քայլի շրջանակում աշխատել ձեր կատարե՞ք որակի մեթոդի 5 աստիճանի վերաբերյալ _____

3. Բավարարում է խոսքը ձեր էՔԿԴ-ի շրջանակներին գիտելիքներն սխալաբանել:

- Բավարարում է լիովին
- Բավարարում է շոգ ցուցանիսով և նաև որակի բացատրումներ
- Զին բավարարում
- Չփխարարում եմ պատասխանել

4. Որքան է ժամանակը կատարելու էՔԿԴ-ի շրջանակներին ձեր աշխատանքները պահանջներին համապատասխանեցնելու համար:

- Հարգաբար էլ արագին ցուցակը
- 1-3 ամիս
- 3-6 ամիս
- 1 տարի
- Չփխարարում եմ պատասխանել

5. Էլյակի կ էր գնահատում էՔԿԴ-ի շրջանակներին տեսանք գիտելիքները: Ըստ բավար Մեծին Բավարար Անարժան

6. Էլյակի կ էր գնահատում էՔԿԴ-ի շրջանակներին գործունեության գիտելիքները: Ըստ բավար Մեծին Բավարար Անարժան

7. Էլյակի կ էր գնահատում էՔԿԴ-ի շրջանակներին կատարելու կերպը և խնայողությունները: Ըստ բավար Մեծին Բավարար Անարժան

8. Էլյակի աշխատանքներն կատարելու կերպը էՔԿԴ-ի շրջանակներին ճանաչող _____

9. Էլյակի քերականներն կատարելու կերպը էՔԿԴ-ի շրջանակներին ճանաչող _____

10. Համապատասխան է խոսքը ձեր կատարե՞ք որակի էՔԿԴ-ի կերպը: Այո Ոչ Չփխարարում եմ պատասխանել

11. Էլյակի արդյունքում էր պատասխան համապատասխան էՔԿԴ-ի կերպը:

- Մասնագետներին կատարելու կատարումներն էր կատարե՞ք որակի համար
- Օրոնակարների բարձրագույն մեթոդաբանական զարգացումը աշխատանքներին համար էՔԿԴ-ում
- Ուսումնական աշխատանքներն արտակարգին անհրաժեշտ էր կատարե՞ք որակի
- Մասնագետներին կատարելու կատարումները
- Հարցանքներին ճանաչող և ճշգրիտ աշխատանքը
- Անհատական աշխատանքներին գիտելու կերպը

Այլ _____

12. Եթե ձեր հարցաբանումն սխալներ կատարել էՔԿԴ-ում անհրաժեշտություններն անհրաժեշտներին ցուցակը կամ ուսումնական կրթությունը էլյակի արդյունքները կազմել:

Հարգելի արդյունքներն և հարցանքներն սխալակցելու համար:

18 պետական թատրոններ

«Հրաչյա Ղափլանյան »

« Գաբրիել Սունդուկյան »

« Հակոբ Պարոնյան »

« Կ.Ս. Ստանիսլավսկի »

« Պատանի հանդիսատես »

« Հենրիկ Մալյան »

« Սոս Սարգսյան »

« Կամերային »

« Խամաճիկներ »

« Հովհ. Թումանյան »

« Միեր Մկրտչյան »

« Էդգար Էլբակյան »

« Մնջախաղ »

« Փոքր թատրոն »

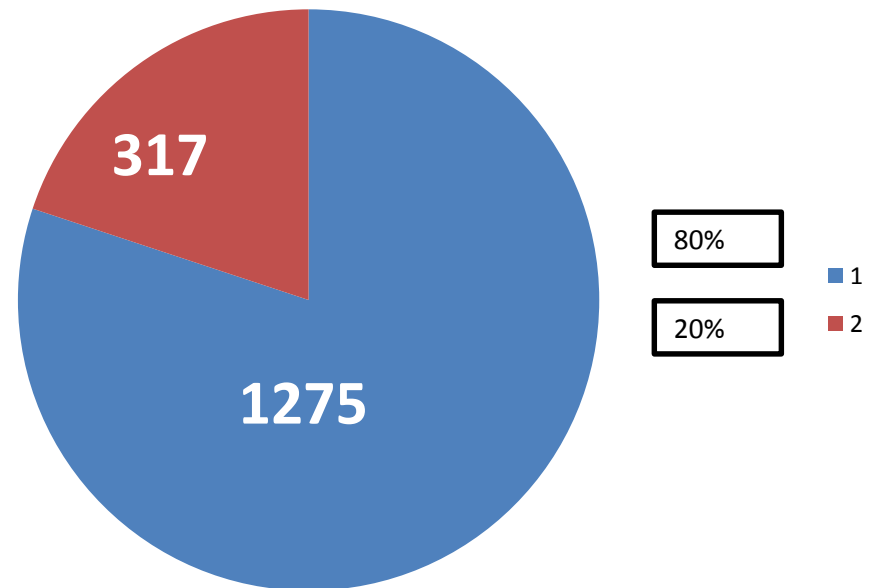
« Ագուլիս »

« Մետրո »

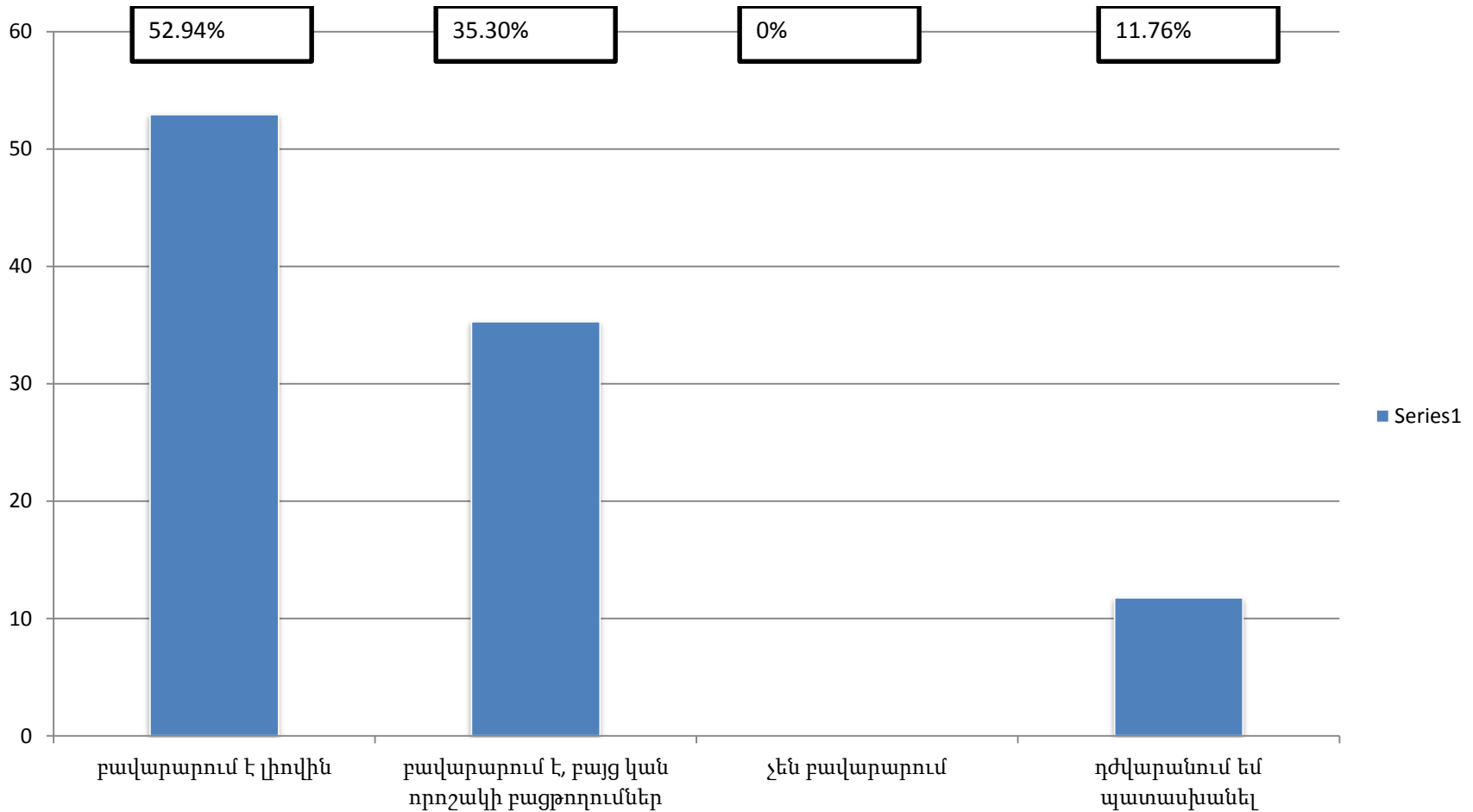
« Ա. Սպենդարյան »

« Գոյ »

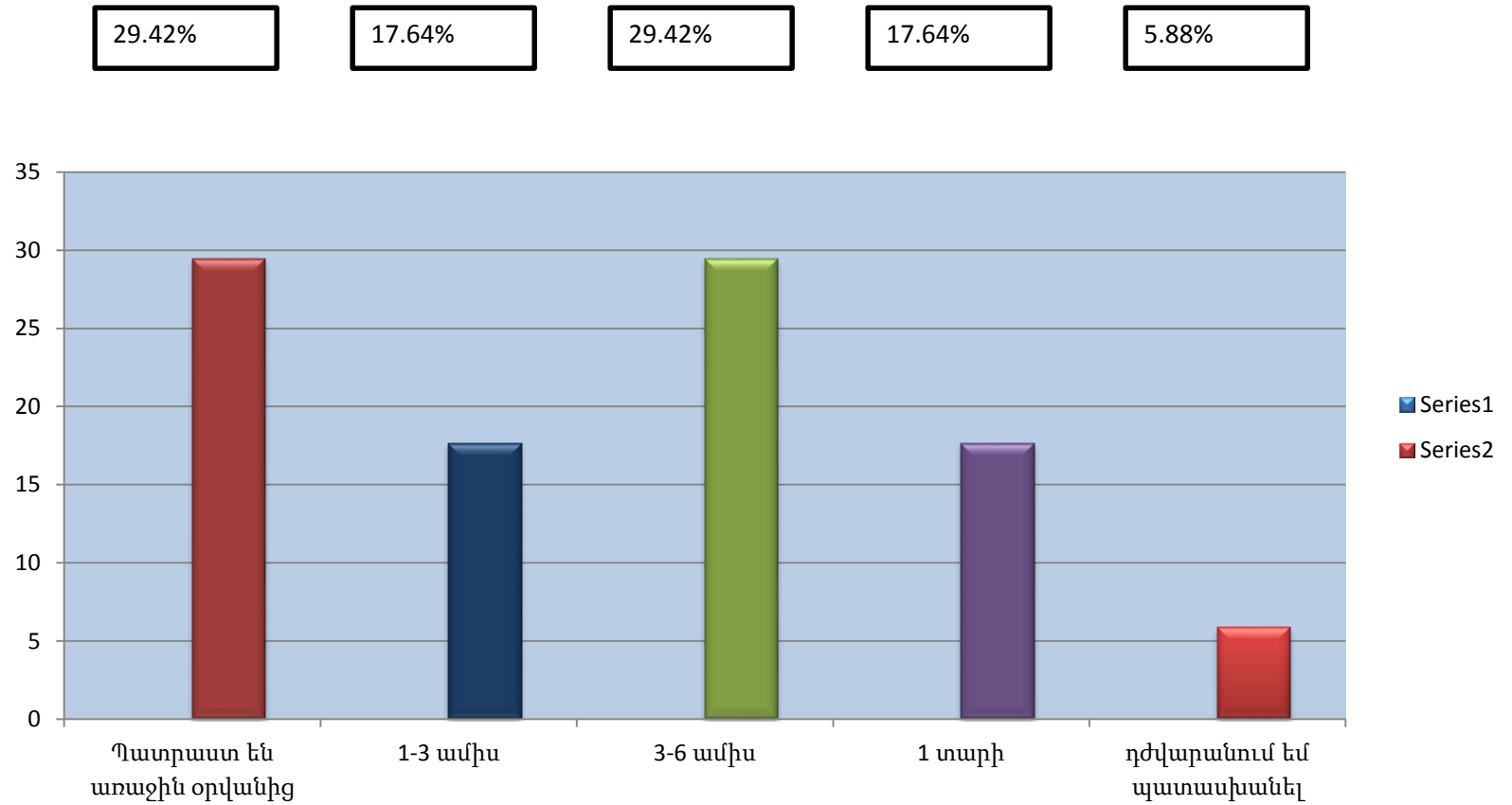
Աշխատակիցների ընդհանուր թիվը 1592:
Վերջին 5 տարներին թատրոններում
աշխատած ԵԹԿՊԻ-ի շրջանավարտների
թիվը՝ 317:



Բավարարում է արդյո՞ք Ձեզ ԵԹԿՊԻ-ի շրջանավարտների գիտելիքների մակարդակը



Որքա՞ն ժամանակ է պահանջվում ԵԹԿՊԻ-ի շրջանավարտին Ձեր աշխատանքային պահանջներին համապատասխանեցնելու համար:



Ինչպե՞ս եք գնահատում ԵԹԿՊԻ-ի շրջանավարտների տեսական գիտելիքները:



- շատ բարձր
- միջին
- բավարար
- անբավարար

43.75%
43.75%
12.5%
0%

Ինչպե՞ս եք գնահատում ԵԹԿՊԻ-ի շրջանավարտների գործնական գիտելիքները:



- շատ բարձր
- միջին
- բավարար
- անբավարար

50%
31.25%
18.75%
0%

Ինչպե՞ս եք գնահատում ԵԹԿՊԻ-ի շրջանավարտների կարողությունները և հմտությունները:



- շատ բարձր
- միջին
- բավարար
- անբավարար

50%
31.25%
18.75%
0%

Ի՞նչ առավելություններ կառանձնացնեիք ԵԹԿՊԻ-ի շրջանավարտների մոտ

- մասնագիտական որոշակի փորձ, ազատություն
- ստեղծագործական ունակություններ
- աշխատասիրություն, եռանդ
- պատրաստակամություն, նվիրվածություն
- աշխատասիրություն, քաղաքացիական կեցվածք
- համակարգված գիտելիքներ համարձակություն, սեր դեպի թատրոն
- համարձակություն, աշխատասիրություն նվիրվածություն ընտրած մասնագիտությանը
- նվիրվածություն հիմնականում տեսական գիտելիքներ
- բարձր պրոֆեսիոնալիզմ
- Շրջանավարտները ուսման ընթացքում հասնում են այն մակարդակի, որ կարող են աշխատել հանրապետության ցանկացած թատրոնում

Ի՞նչ թերություններ կառանձնացնելիք ԵԹԿՊԻ-ի շրջանավարտների մոտ:

- Մասնագիտական պրակտիկայի պակաս, Միջազգային թատրոնների հետ փորձի փոխանակում
- Լեզվի իմացություն թե՛ հայերեն, թե՛ օտար լեզու
- Չայնային տվյալների հետ աշխատանքի կարիք
- Ժամանակի սղություն
- Սկզբնական շրջանում որոշ կաշկանդվածություն
- թատերային տարբեր տեսակների սակավություն
մեծամտություն կազմակերպչական
- տեսական գիտելիքների պակաս
- բեմ խոսք, բեմ շարժում
- գուցե կան փոքր թերթություններ, որոնք նկատելի չեն
- գիտելիքի և պրակտիկայի պակաս

Համագործակցում է արդյո՞ք Ձեր կազմակերպությունը ԵԹԿՊԻ-ի հետ

- 13 այո
- 4 ոչ

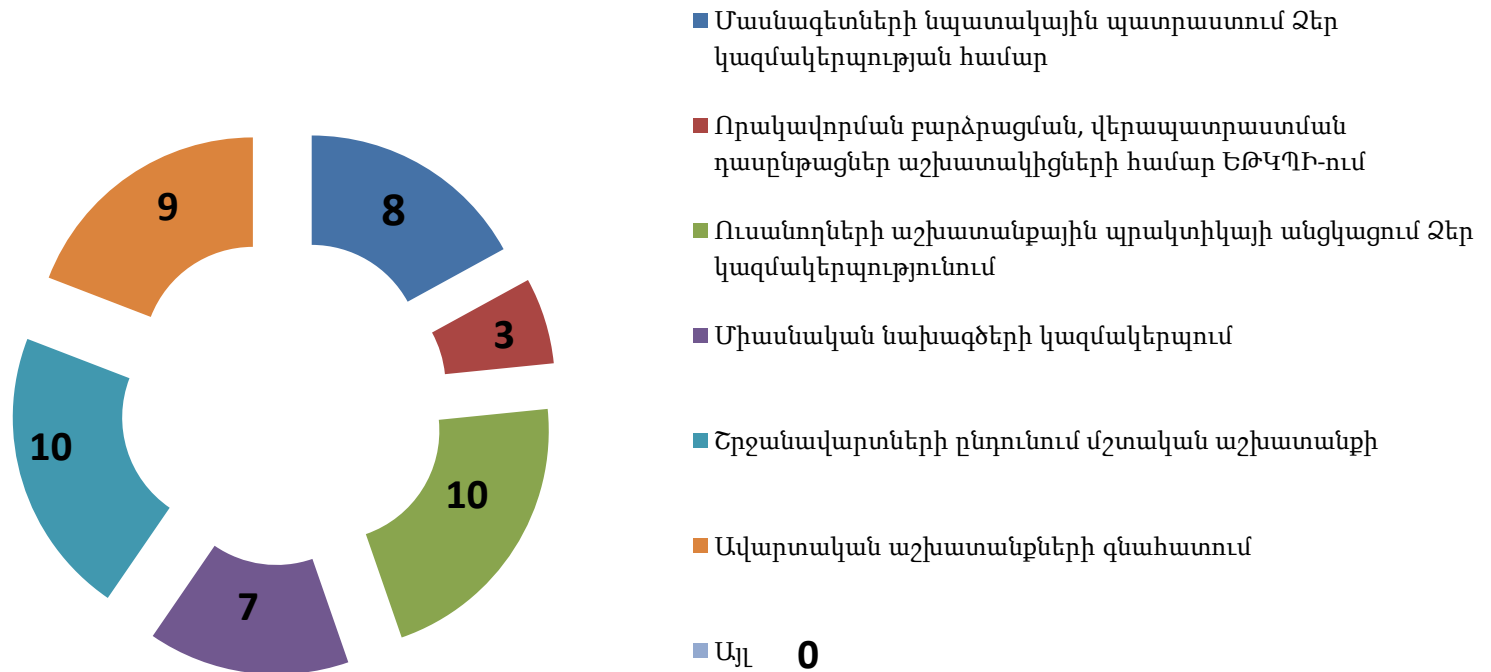
1. Փոքր թատրոն

2. Խամաճիկների պետական թատրոն

3. «Էդգար Էլբակյան» թատրոն

4. Երևանի քաղաքապետարանի «Մհեր Մկրտչյան»
արտիստական թատրոն

Ի՞նչ ոլորտներում եք պատրաստ համագործակցել ԵԹԿՊԻ-ի հետ:



Եթե Ձեզ հնարավորություն ընձեռվեր կազմել ԵԹԿՊԻ-ում տվյալ մասնագիտության գծով դասընթացների ցանկը կամ ուսումնական ծրագիրը, ի՞նչ առաջարկներ կանեիք:

- բացել թատրոնի գեղարվեստա-տեխնիկական մասնագիտությունների/բաֆորիստների, դիմահարդարների, լույսի նկարիչների, ձայնային ռեժիսորների, լուսային օպերատոր և ռեժիսոր/պատրաստման ֆակուլտետ (բաժին)
- նկարչություն (զճանկար), թատրոնի պատմություն՝ հիմնված թատրոնի զարգացման առանցքանի կոնցեպտների վրա, համակարգչային դասընթացներ, ժամանակակից բեմական տեխնոլոգիաներ
- դերասանական պլաստիկան զարգացնելու առարկաների ավելացում և ռեժիսորների և բեմանկարիչների ուսուցման ծրագրերում լուսային ձևավորում առարկայի ավելացում
- լուսային ռեժիսոր, զգեստների նկարիչ
- ակրոբատիկա, կրկեսային որոշ մասնագիտական էլեմենտներ
- վերանայել մասնագիտական ուսուցման պլանը, ավելացնել ժանրերի բազմազանության դասավանդումը
- դիմահարդարում, լուսային ձևավորում
- ավելացնել պրակտիկ աշխատանքի ժամերը
- մարիոնետ տիկնիկի վարման առանձնահատկությունների ուսուցում
- անհատական երկարատև աշխատանք յուրաքանչյուր մասնագիտության հանդեպ
- դիմահարդարություն, բուտաֆոր, լուսային ռեժիսուրայի մասնագետներ
- Մենք կառաջարկենք որակյալ լուսային և հնչունային օպերատորների պատրաստում
- լուսային ռեժիսուրայի մասնագետների պատրաստում, գրիմյորների, բուֆորների հմտությունների խորացված ուսումնասիրություն
- պրակտիկ դասընթացների քանակի ավելացում

Շնորհակալություն

