

ՈՐՈՇՈՒՄ

ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 2016թ. օգոստոսի 30-ի
նիստի /արձ. 14/

1. Հաստատել և ս.թ. սեպտեմբերի 1-ից գործողության մեջ դնել՝
 - 1.1. Ավարտական աշխատանքների և ավարտական կիսամյակում դասընթացների կազմակերպման և անցկացման կանոնակարգը,
 - 1.2. ԵԹԿՊԻ-ի բակալավրի կրթական ծրագրով օտարերկրյա և սփյուռքահայ դիմորդների ընդունելության քննության պահանջները,
 - 1.3. ԵԹԿՊԻ-ի առկա ուսուցման համակարգի ուսանողների գիտելիքների ստուգման և գնահատման կարգը (նոր խմբագրությամբ),
 - 1.4. ԵԹԿՊԻ-ի հեռակա ուսուցման համակարգի ուսանողների գիտելիքների ստուգման և գնահատման կարգը (նոր խմբագրությամբ):
2. Ուսումնական պլաններում առաջարկվող փոփոխությունները համարել ընդունելի, հաստատել և ս.թ. սեպտեմբերի 1-ից գործողության մեջ դնել՝

I. Բակալավրի կրթական ծրագրով առկա ուսուցման ներքոհիշյալ
մասնագիտական կրթական ծրագրերի ուսումնական պլանները՝

1. Տեսալսողական արվեստ
 - 1.1. Օպերատորություն
2. Կինոարվեստ
 - 2.1. Կինոարվեստ
3. Կերպարվեստ
 - 3.1. Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատլորտի նկարչություն
4. Թատերական արվեստ
 - 4.1. Դերասանական արվեստ
 - 4.2. Ռեժիսուրա
5. Պարարվեստի ռեժիսուրա
 - 5.1. Պարարվեստի ռեժիսուրա
6. Արվեստի տեսություն և պատմություն
 - 6.1. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում
 - 6.2. Թատերագիտություն
 - 6.3. Կինոգիտություն

6.4. Սցենարադրամատուրգիական արվեստ

7. Կատարողական արվեստ

7.1. Պարարվեստ

II. Մագիստրոսի կրթական ծրագրով առկա ուսուցման ներքոհիշյալ
մասնագիտական կրթական ծրագրերի ուսումնական պլանները՝

1. Տեսալսողական արվեստ

1.1. Օպերատորություն

2. Կինոարվեստ

2.1. Կինոարվեստ

3. Կերպարվեստ

3.1. Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատլորտի նկարչություն

4. Թատերական արվեստ

4.1. Դերասանական արվեստ

4.2. Ռեժիսուրա

5. Պարարվեստի ռեժիսուրա

5.1. Պարարվեստի ռեժիսուրա

6. Արվեստի տեսություն և պատմություն

6.1. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում

6.2. Թատերագիտություն

6.3. Կինոգիտություն

6.4. Սցենարադրամատուրգիական արվեստ

7. Կատարողական արվեստ

7.1. Պարարվեստ

3. Հաստատել բակալավրի կրթական ծրագրով ԵԹԿՊԻ-ի 2017-2018 ուս. տարվա
առկա և հեռակա ուսուցման համակարգերի ընդունելության
մասնագիտությունների ներքոհիշյալ ցանկն ըստ աղյուսյակ 1-ի

Առկա ուսուցում

աղյուսակ 1

դասիչ	Մասնագիտությունը, կրթական ծրագիրը	Ընդունելության քննությունները				
		մրցութային			ոչ մրցութային	
1	2	3	4	5	6	7
021101.00.6	Տեսալսողական արվեստ					
021101.02.6	Օպերատորություն (կինոօպերատորություն)	ԼԿՀ(բ)	Հարց.	-	Հլգ(գ)*	
021103.00.6	Կինոարվեստ					
021103.01.6	Կինոարվեստ (վավերագրական ֆիլմի ռեժ., հեռուստառեժիսուրա, հնչյունային ռեժիսուրա)	ԴՎ	Ռեժ. (գործ.)	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021301.00.6	Կերպարվեստ					
021301.04.6	Թատրոնի, կինոյի և հեռուստառվարչի նկարչություն	Նկ.	Կոմպ.	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021503.00.6	Թատերական արվեստ					
021503.01.6	Դերասանական արվեստ (դրամատիկական թատրոնի և կինոյի դերասան, երաժշտական թատրոնի դերասան)	ԴՎ	ԲԽ	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021503.02.6	Ռեժիսուրա (դրամատիկական թատրոնի ռեժիսուրա)	ԴՎ	Ռեժ. (գործ.)	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021504.00.6	Պարարվեստի ռեժիսուրա					
021504.01.6	Պարարվեստի ռեժիսուրա	Պար	ԲՊ	-	Հլգ(գ)*	
021801.00.6	Արվեստի տեսություն և պատմություն					
021801.01.6	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում	ԱԿ	Հարց.	-	Հլգ(գ)*	

	(արվեստի կառավարում)					
02180104.6	Թատերագիտություն	ՄՇ	Հարց.	Հլգ(գ)	-	
021801.05.6	Կինոգիտություն	ՄՇ	Հարց.	Հլգ(գ)	-	
021801.06.6	Սցենարադրամատուրգիական արվեստ	ՄՇ	Հարց.	Հլգ(գ)	-	

ԵԹԿՊԻ-ի Գյումրու մասնաճյուղ

դասիչ	Մասնագիտությունը, կրթական ծրագիրը	Ընդունելության քննությունները				
		մրցութային			ոչ մրցութային	
1	2	3	4	5	6	7
021101.00.6	Տեսալսողական արվեստ					
021101.02.6	Օպերատորություն (կինոօպերատորություն)	ԼԿՀ(բ)	Հարց.	-	Հլգ(գ)*	
021103.00.6	Կինոարվեստ					
021103.01.6	Կինոարվեստ (հեռուստառեժիսուրա)	ԴՎ	Ռեժ. (գործ.)	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021503.00.6	Թատերական արվեստ					
021503.01.6	Դերասանական արվեստ (դրամատիկական թատրոնի և կինոյի դերասան)	ԴՎ	ԲԽ	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021503.02.6	Ռեժիսուրա (դրամատիկական թատրոնի ռեժիսուրա)	ԴՎ	Ռեժ. (գործ.)	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021502.00.6	Կատարողական արվեստ					
021502.03.6	Պարարվեստ	Պար	ԲՊ	-	Հլգ(գ)*	

ԵԹԿՊԻ-ի Վանաձորի մասնաճյուղ

դասիչ	Մասնագիտությունը, կրթական ծրագիրը	Ընդունելության քննությունները				
		մրցութային			ոչ մրցութային	
1	2	3	4	5	6	7
021103.00.6	Կինոարվեստ					
021103.01.6	Կինոարվեստ (հեռուստառեժիսուրա)	ԴՎ	Ռեժ. (գործ.)	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021503.00.6	Թատերական արվեստ					
021503.01.6	Դերասանական արվեստ (դրամատիկական թատրոնի և կինոյի դերասան)	ԴՎ	ԲԽ	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021503.02.6	Ռեժիսուրա (դրամատիկական թատրոնի ռեժիսուրա)	ԴՎ	Ռեժ. (գործ.)	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021502.00.6	Կատարողական արվեստ					
021502.03.6	Պարարվեստ	Պար	ԲՊ	-	Հլգ(գ)*	
021801.00.6	Արվեստի տեսություն և պատմություն					
021801.06.6	Սցենարադրամատուրգիական արվեստ	ՄՇ	Հարց.	Հլգ(գ)	-	

ԵԹԿՊԻ-ի Գորիսի մասնաճյուղ

դասիչ	Մասնագիտությունը, կրթական ծրագիրը	Ընդունելության քննությունները				
		մրցութային			ոչ մրցութային	
1	2	3	4	5	6	7
021503.00.6	Թատերական արվեստ					

021503.01.6	Դերասանական արվեստ (դրամատիկական թատրոնի և կինոյի դերասան)	ԴՎ	ԲԽ	Հարց.	Հլգ(գ)*	
-------------	---	----	----	-------	---------	--

Հեռակա ուսուցում

դասիչ	Մասնագիտությունը, կրթական ծրագիրը	Ընդունելության քննությունները				
		մրցութային			ոչ մրցութային	
1	2	3	4	5	6	7
021101.00.6	Տեսալսողական արվեստ					
021101.02.6	Օպերատորություն (կինոօպերատորություն)	ԼԿՀ(բ)	Հարց.	-	Հլգ(գ)*	
021103.00.6	Կինոարվեստ					
021103.01.6	Կինոարվեստ	ԴՎ	Ռեժ. (գործ.)	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021503.00.6	Թատերական արվեստ					
021503.02.6	Ռեժիսուրա (դրամատիկական թատրոնի ռեժիսուրա)	ԴՎ	Ռեժ. (գործ.)	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021504.00.6	Պարարվեստի ռեժիսուրա					
021504.01.6	Պարարվեստի ռեժիսուրա	Պար	ԲՊ	-	Հլգ(գ)*	
021801.00.6	Արվեստի տեսություն և պատմություն					
021801.01.6	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում (արվեստի կառավարում)	ԱԿ	Հարց.	-	Հլգ(գ)*	
02180104..6	Թատերագիտություն	ՄՇ	Հարց.	Հլգ(գ)	-	
021801.05.6	Կինոգիտություն	ՄՇ	Հարց.	Հլգ(գ)	-	
021801.06.6	Սցենարադրամատուրգիական արվեստ	ՄՇ	Հարց.	Հլգ(գ)	-	

ԵԹԿՊԻ-ի Գյումրու մասնաճյուղ

դասիչ	Մասնագիտությունը, կրթական ծրագիրը	Ընդունելության քննությունները				
		մրցութային			ոչ մրցութային	
1	2	3	4	5	6	7
021101.00.6	Տեսալսողական արվեստ					
021101.02.6	Օպերատորություն (կինոօպերատորություն)	ԼԿՀ(բ)	Հարց.	-	Հլգ(գ)*	
021103.00.6	Կինոարվեստ					
021103.01.6	Կինոարվեստ	ԴՎ	Ռեժ. (գործ.)	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021502.00.6	Կատարողական արվեստ					
021502.03.6	Պարարվեստ	Պար	ԲՊ	-	Հլգ(գ)*	

ԵԹԿՊԻ-ի Վանաձորի մասնաճյուղ

դասիչ	Մասնագիտությունը, կրթական ծրագիրը	Ընդունելության քննությունները				
		մրցութային			ոչ մրցութային	
1	2	3	4	5	6	7
021103.00.6	Կինոարվեստ					
021103.01.6	Կինոարվեստ	ԴՎ	Ռեժ. (գործ.)	Հարց.	Հլգ(գ)*	
021502.00.6	Կատարողական արվեստ					
021502.03.6	Պարարվեստ	Պար	ԲՊ	-	Հլգ(գ)*	

4. Հաստատել և ս.թ. սեպտեմբերի 1-ից գործողության մեջ դնել ինստիտուտի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հաստիքացուցակը:
5. ԵԹԿՊԻ-ի կառուցվածքում կատարել մասնակի փոփոխություն . Որակի ապահովման կենտրոնը տեղափոխել ռեկտորի ենթակայության ներքո:
6. ԵԹԿՊԻ –ի Գյումրու և Վանաձորի մասնաճյուղերում վարպետաց դասեր կազմակերպելու նպատակով`
 - 6.1. հանձնարարել ֆակուլտետների ղեկաններին առաջիկա 2-3 օրվա ընթացքում մասնաճյուղերի տնօրենների հետ ճշտել վարպետաց դասերի անցկացման մասնագիտությունների ցանկը և կազմել ժամանակացույց,
 - 6.2. հանձնարարել ամբիոնների վարիչներին ներկայացնել վարպետաց դասեր անցկացնող դասախոսների ցուցակը:
7. Արձանագրել, որ պրոֆեսորադասախոսական թափուր պաշտոնների տեղակալման նպատակով կազմակերպված փակ, գաղտնի քվեարկությունն ընթացել է սահմանված կարգով և ընթացակարգի խախտումներ չեն գրանցվել,
 - 7.1. հաստատել փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքները և հաշվիչ հանձնաժողովի արձանագրությունները,
 - 7.1.1. փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքների հիման վրա պրոֆեսոր Գրետա Իսկանդարի Մեջլումյանը ձայների մեծամասնությամբ (27 կողմ, 3 դեմ, 1 անվավեր) ընտրվել է պրոֆեսորի պաշտոնում 1 դր. ծանրաբեռնվածությամբ դասավանդելու «Բեմական խոսք» առարկան,
 - 7.1.2. փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքների հիման վրա պրոֆեսոր Լալա Բաբկենի Մնացականյանը ձայների մեծամասնությամբ (28 կողմ, 2 դեմ, 1 անվավեր) ընտրվել է պրոֆեսորի պաշտոնում 1 դր. ծանրաբեռնվածությամբ դասավանդելու «Բեմական խոսք» առարկան,
 - 7.1.3. փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքների հիման վրա դոցենտ Սոֆիկ Գուրգենի Սարգսյանը ձայների մեծամասնությամբ (30 կողմ, 1 անվավեր) ընտրվել է դոցենտի պաշտոնում 1 դր. ծանրաբեռնվածությամբ դասավանդելու «Բեմական խոսք» առարկան,
 - 7.1.4. փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքների հիման վրա Զարուհի Հրաչի Ներսեսյանը ձայների մեծամասնությամբ (30 կողմ, 1 անվավեր) ընտրվել է

ավագ դասախոսի պաշտոնում 1 դր. ծանրաբեռնվածությամբ դասավանդելու «Բեմական խոսք» առարկան,

7.1.5. փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքների հիման վրա Ջարուհի Վլադիմիրի Հովհաննիսյանը ձայների մեծամասնությամբ (30 կողմ, 1 անվավեր) ընտրվել է ավագ դասախոսի պաշտոնում 1 դր. ծանրաբեռնվածությամբ դասավանդելու «Բեմական խոսք» առարկան,

7.1.6. փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքների հիման վրա Փիրուզա Պետրոսի Խալաթյանը ձայների մեծամասնությամբ (27 կողմ, 3 դեմ, 1 անվավեր) ընտրվել է ավագ դասախոսի պաշտոնում 1 դր. ծանրաբեռնվածությամբ դասավանդելու «Բեմական խոսք» առարկան,

7.1.7. փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքների հիման վրա դոցենտ Սաթենիկ Ջավենի Մաթևոսյանը ձայների մեծամասնությամբ (30 կողմ, 1 անվավեր) ընտրվել է դոցենտի պաշտոնում 1 դր. ծանրաբեռնվածությամբ դասավանդելու «Ռեժիսուրա և դերասանի վարպետություն» առարկան,

7.1.8. փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքների հիման վրա դոցենտ Գարեգին Վահանի Գրիգորյանը ձայների մեծամասնությամբ (23 կողմ, 7 դեմ, 1 անվավեր) ընտրվել է դոցենտի պաշտոնում 1 դր. ծանրաբեռնվածությամբ դասավանդելու «Դերասանի վարպետություն» առարկան,

7.2. Առաջարկել ռեկտորին մրցույթով անցած դասախոսների հետ սահմանված կարգով կնքել աշխատանքային պայմանագրեր:

7.3. Դիմումներ չլինելու պատճառով «Բեմական խոսք» առարկայի համար 1 ական դրույթով հայտարարված դոցենտի և դասախոսի պաշտոնները համարել թափուր:

8. Արձանագրել, որ պրոֆեսորի գիտական կոչում շնորհելու նպատակով կազմակերպված փակ, գաղտնի քվեարկությունն ընթացել է սահմանված կարգով և ընթացակարգի խախտումներ չեն գրանցվել,

8.1. հաստատել փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքները և հաշվիչ հանձնաժողովի արձանագրությունները,

8.2. փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքների հիման վրա ՀՀ գիտամանկավարժական կադրերին պրոֆեսորի և դոցենտի գիտական կոչումներ շնորհելու կարգի 6-րդ կետի գ) ենթակետի համաձայն ձայների

մեծամասնությամբ (30 կողմ, 1 անվավեր) պրոֆեսորի գիտական կոչում շնորհել դոցենտ Ռոմելա Մնացականի Գրիգորյանին ԺԷ.00.01. «Թատերական արվեստ, կինոարվեստ, հեռուստատեսություն» մասնագիտությամբ և խնդրել ՀՀ ԲՈՀ-ին հաստատել գիտական խորհրդի որոշումը:

8.3. փակ, գաղտնի քվեարկության արդյունքում ձայների անհրաժեշտ քանակ չստանալու պատճառով (15 կողմ, 15 դեմ, 1 անվավեր) դոցենտ Ջեմմա Հունանի Մարտիրոսյանին չշնորհել պրոֆեսորի գիտական կոչում:

9. Հաստատել բակալավրի կրթական ծրագրով հեռակա ուսուցման համակարգի «Հայոց լեզու և գրականություն» առարկայի ընդունելության քննության ստուգման և գնահատման չափանիշները հետևյալ ձևաչափով. «Քննությունն անցկացվում է գրավոր եղանակով՝ համապատասխան հարցաշարով: Հարցաշարը բաղկացած է 40 հարցերից, որոնցից յուրաքանչյուրի ճիշտ պատասխանը գնահատվում է 0,5 միավոր: Աշխատանքը գնահատվում է 20 բալային համակարգով»:

Գիտքարտուղար

Գ. Հովհաննիսյան