

021301.00.6 Կերպարվեստ

021301.04.6 Թատրոնի, կինոյի և հեռուստաուղորտի նկարչություն (բեմանկարչություն, մուլտնկարչություն, համակարգչային գեղարվեստական նախագծում) մասնագիտության գծով բակալավրի կրթական ծրագրով ԵԹՎՊԻ-ի դիմորդը հանձնում է չորս քննություն.

1. Նկարչություն
2. Կոմպոզիցիա
3. Հարցազրույց
4. Հայոց լեզու, գրականություն (ոչ մրցութային)

Դիմորդը փաստաթղթերի հետ պետք է ներկայացնի նաև գծանկար, գունանկար և կոմպոզիցիոն աշխատանքներ (յուրաքանչյուրից առնվազն 2-ական):

Նկարչություն քննության պահանջները և գնահատման չափանիշները.

- ✓ **Գծանկար**

Նատյուրմորտ. 5-6 առարկաներով և գիպսե դիմաքանդակով՝ 0-10 միավոր:

Նյութերը՝ վատման A 2 ֆորմատ մատիտ:

- ✓ **Գունանկար**

Նատյուրմորտ. 5-6 առարկաներով՝ 0-10 միավոր:

Նյութերը՝ ջրաներկ, գուաշ, թուղթ, յուղաներկ, կտավ (ըստ ցանկության), չափը՝ A 2 ֆորմատ:

Տևողությունը 3 օր՝ 4-ական ակադեմիական ժամ գծանկարի առաջադրանքի կատարման համար և 6-ական ակադեմիական ժամ՝ գունանկարի առաջադրանքի: Գծանկարից հետո կտրվի 40 րոպե ընդմիջում:

Կոմպոզիցիա քննության պահանջները և գնահատման չափանիշները.

- ✓ **ծածկագրով առաջարկվող թեմա (տևողությունը 1 օր՝ 8 ակադեմիական ժամ)**՝ 0-10 միավոր:

Նյութը՝ ազատ, չափը A 2 ֆորմատ:

- ✓ **ազատ թեմա (տևողությունը 1 օր՝ 8 ակադեմիական ժամ)**՝ 0-10 միավոր:

Նյութը՝ ազատ, չափը A 2 ֆորմատ:

Հարցազրույց քննության պահանջները և գնահատման չափանիշները.

- ✓ **հարց կերպարվեստի պատմությունից**՝ 0-10 միավոր
- ✓ **հարց թատրոնի և կինոյի պատմության իմացություն**՝ 0-10 միավոր

Քննությունն ընթանում է նախապես հայտարարված թեմաների շրջանակում՝ հարցատոմսերով:

«Հայոց լեզու, գրականություն» առարկայի քննության գնահատականը մրցութային միավոր չէ:

021301.04.6 Թատրոնի, կինոյի և հեռուստատուրոսի նկարչություն (բեմանկարչություն, մուլտնկարչություն, համակարգչային գեղարվեստական նախագծում) մասնագիտության 2017թ. ընդունելության ծրագիր

Կերպարվեստ

- ✓ Կերպարվեստի տեսակներն ու ժանրերը
- ✓ Հին Եգիպտոսի արվեստը /ճարտարապետություն/
- ✓ Անտիկ ժամանակաշրջանի արվեստ /Հունաստան, Հռոմ/
- ✓ Հայ միջնադարյան արվեստ /մանրանկարչություն, ճարտարապետություն/
- ✓ Վերածնունդի արվեստ /Լեոնարդո դա Վինչի, Միքելանջելո, Ռաֆայել/
- ✓ 17-րդ դարի արևմտաեվրոպական արվեստ /Ռեմբրանդտ, Ռուբենս/
- ✓ 18-րդ դարի արևմտաեվրոպական արվեստ /ռոկոկո, կլասիցիզմ, ռեալիզմ/
- ✓ 19-րդ դարի վերջի և 20-րդ դարասկզբի արվեստ /իմպրեսիոնիզմ, պոստիմպրեսիոնիզմ/
- ✓ 19-րդ դարի ռուսական բեմանկարչական արվեստ /Мир искусства/
- ✓ 19-րդ-20-րդ դդ. հայ արվեստ /Հովհ. Այվազովսկի, Բաշինջաղյան, Սուրենյանց, Թադևոսյան, Սարյան, Կոջոյան, Եր.Քոչար, Մինաս Ավետիսյան/
- ✓ XX դարի գեղանկարչական ուղղություններ /կուբիզմ, ֆովիզմ, դադաիզմ, էքսպրեսիոնիզմ/

Թատրոն, կինո

- ✓ Անտիկ թատրոն
- ✓ Արտասահմանյան թատրոն /Վ. Շեքսպիր «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Համլետ», Ժ.-Բ. Մոլիեր «Դոն Ժուան», Ն.Գոգոլ «Ռևիզոր»/
- ✓ Հայ թատրոն /Գ.Սունդուկյան «Պեպո», Ալ.Շիրվանզադե «Պատվի համար», Հ.Պարոնյան «Պաղտասար աղբար», Վ.Սարգսյան «Իմ սիրտը լեռներում է»/
- ✓ Հայ դերասանները թատրոնում և կինոյում /Վ. Փափազյան, Հր.Ներսիսյան, Մ.Մկրտչյան Խ. Աբրահամյան, Ս.Սարգսյան/
- ✓ Կինոյի ստեղծումը
- ✓ Հայկական կինո /Հ.Բեկնազարյան «Նամուս», «Պեպո», Հ.Մալյան «Եռանկյունի», Ս.Փարաջանով «Նոան գոյնը»/
- ✓ Արտասահմանյան կինո /Չ.Չապլին, Ֆ. Ֆելինի, Ֆ. Չեֆիրելի, Մ.Ֆորման/
- ✓ Երևանի թատրոնները, մշակութային օջախները, արձանները

Առաջարկվող գրականության ցանկ

- ✓ «Արտասահմանյան արվեստի պատմություն», Եր., 2003:
- ✓ «Հանդիպումներ 10-րդ մուսայի հետ», Եր., 1985:
- ✓ Հայկական մանրանկարչություն, Եր., 1967:
- ✓ Հայկական սովետական հանրագիտարան, Եր., 1974-1986:
- ✓ Հարությունյան Վ. «Հայկական ճարտարապետության պատմություն», Եր., 1992:
- ✓ Մարտիկյան Ե. «Հայ կերպարվեստի պատմություն», 4 հատորով, Եր., 1971-1987:
- ✓ История русского искусства в 2-х томах, М. 1978 г., 1981.
- ✓ Киноэнциклопедический словарь, М. 1986.
- ✓ Театральная энциклопедия, М. 1961- 1967.