

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

Առարկային կարագիր (մագիստրատուրա)

1. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) անվանումը	Լեզու և ոճ
2. Ֆակուլտետը	Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ
3. Մասնագիտությունը Կրթական ծրագիրը	Տեսալսողական արվեստ <i>Օպերատորություն</i> Գինոարվեստ <i>Գինոարվեստ</i> Կերպարվեստ <i>Թատրոնի, կինոյի, հեռուստառլորտի նկարչություն</i> Թատերական արվեստ <i>Դերասանական արվեստ</i> <i>Ռեժիսուրա</i> Պարարվեստի ռեժիսուրա <i>Պարարվեստի ռեժիսուրա</i> Արվեստի տեսություն և պատմություն <i>Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում</i> <i>Թատերագիտություն</i>
4. Ամբիոնը Մասնաշենք/սենյակ հեռախոս էլ. հասցե web կայքի հասցե	Հումանիտար գիտությունների ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, III հարկ +374 60 27-68-82 www.ysitc.am
5. Հեղինակը/ները այլ տվյալներ խորհրդատվություն հեռախոս էլ. հասցե	Միսյան Արմենուհի Բենիամինի դասախոս, ՀԳՄ անդամ յուրաքանչյուր երկուշաբթի, ժամը՝ 15.30-16.00 +374 77 57-69-95 armsisyan@mail.ru
6. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) կայացման կիսամյակը	2017-2018 ուսումնական տարի, առաջին կիսամյակ 3-րդ աշուն
7. Կրեդիտները Գնահատման ձևը Դասաժամերի բաշխումը (ակադեմիական ժամով)	2 կրեդիտ, S/U Ընդամենը 60 ժամ (80 ակադեմ. ժամ), որից՝ դասախոսություն՝ 14 ակ. ժամ, գործնական՝ 14 ակ. ժամ, սեմինար՝ 4 ակ. ժամ, ինքնուրույն՝ 44 ակ. ժամ, արտալսարանային՝ 4 ակ. ժամ:

8. Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ ստեղծագործական քննարկումներ ✓ գործնական աշխատանք ✓ գրավոր առաջադրանքներ ✓ բանավոր պատասխաններ
---	--

9. Նախապայման	-
---------------	---

10. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) համառոտ բովանդակություն	«Լեզու և ոճ» դասընթացը միտված է ավարտական՝ մագիստրոսական թեզ պատրաստող ուսանողների մոտ գրական շարադրանքի հմտություններ զարգացնելուն:
---	--

11. Նպատակները Խնդիրները	<p>1. Ջարգացնել մագիստրոսական թեզ պատրաստող ուսանողների գրական շարադրանքի հմտությունները:</p> <p>1. Աջակցել մտքի հնարավորինս լիարժեք և արտահայտիչ ձևակերպման, գրագետ խոսքի հմտությունների զարգացմանը:</p> <p>2. Նպաստել հետազոտման կամ վերլուծության առարկան նկարագրելու լեզվական մշակույթի զարգացմանը:</p>
-----------------------------	---

12. Վերջնարդյունքներ 1. Գիտելիքներ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝ 2. Հմտություններ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝ 3. Կարողունակություն Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝	<p>1.1. ամփոփել ոճաբանության սկզբունքները,</p> <p>1.2. բացատրել ոճերի դասակարգումը, լեզվի պատկերավորման միջոցները, բառապաշարի ձևաիմաստային խմբերի հնարավորությունները:</p> <p>2.1. իրականացնել տեքստային բազմաբնույթ աշխատանքներ՝ մասնագիտական և ոչ մասնագիտական տեքստերի վրա,</p> <p>2.2. վերարտադրել պարզ տեքստերը՝ ըստ պահանջվող ոճի,</p> <p>2.3. բացահայտել գեղարվեստական տեքստերում տարբեր հեղինակների ոճական առանձնահատկությունները՝ համակարգված ներկայացնելով մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը:</p> <p>3.1. պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ ստանձնելով թիմի ռազմավարական նպատակների իրագործումը վերահսկելու պատասխանատվությունը,</p> <p>3.2. բացահայտել սեփական կրթական պահանջմունքները և մասնագիտական զարգացման կարիքները,</p> <p>3.3. արժեվորել հայոց մշակութային ժառանգությունը՝ համամարդկային պատմամշակութային համատեքստում:</p>
--	--

13. Գնահատման գործոնները		
1	Հաճախումներ	20%
2	Միջանկյալստուգում	40%
3	Եզրափակիչստուգում	40%
Հանրագումարային ամփոփում		100%

14. Գնահատման սանդղակը և բնութագրիչները				
Գնահատման արդյունարար միավոր	Տարային գնահատական	Գնահատականի թվային համարժեք	Գնահատական	Գնահատման բնութագրիչները
97-100	A+	4,0	Գերազանց	Գիտելիքների և կարողությունների լիարժեք արդյունք
96 - 90	A	3,7		
85-89	B+	3,3	Լավ	Գիտելիքների և կարողությունների բարձր արդյունք՝ մասնակի թերացումներով
80-84	B	3,0		
70-79	C+	2,7		
60-69	C	2,3	Բավարար	Գիտելիքների և կարողությունների ընդունելի մակարդակ՝ զգալի թերացումներով
55-59	D	2,0		
51-54	E	1,7		
0-50	F	1,0	Անբավարար	Գիտելիքների և կարողությունների անընդունելի մակարդակ
51-100	S	-	Ստուգված	Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման ընդունելի մակարդակ
0-50	U	-	Չստուգված	Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման անընդունելի մակարդակ

15. Գնահատման չափանիշները/մեխանիզմները

Միջանկյալ ստուգում. ստեղծագործական շարադրություն: Գնահատումն իրականացվում է ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների:

Եզրափակիչ ստուգում. գրավոր աշխատանքի ներկայացում և բանավոր հարցում՝ հարցազրույցի եղանակով: Գնահատումն իրականացվում է ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների:

16. Այլ տեղեկություններ -

17. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) թեմատիկ բաժանում			
Շաբաթ	Թեմա	Գրականություն	Առաջադրանք
1-ին	Ոճաբանության առարկան և խնդիրները:	Գյուրջիյան Դ., Հեքեյան Ն. «Հայոց լեզու. գործնական աշխատանքների ձեռնարկ բուհերի ուսնողների համար, Եր., 2006:	Նախասիրած հեղինակների ոճերի համադրական համեմատություն և բանավոր ու գրավոր խոսքի միջև առկա տարբերությունների քննարկում:
2-րդ	Լեզուն որպես ամբողջական համակարգ: Լեզվի իրականացման ձևերը (բանավոր և գրավոր):	«Հայոց լեզվի ոճաբանություն», Եր., 2007: Մարտիկյան Ա. «Հայոց լեզվի ոճաբանություն», Եր., 2000:	Հանձնարարված տեքստը վերափոխել՝ ըստ տրված ոճերի:
3-րդ	Ոճերի դասակարգումը. անհատական, իրադրական, գործառական ոճեր:		Շարադրել տեքստ՝ անհատական ոճով:
4-րդ	Անհատական ոճ. գործնական աշխատանք:		Շարադրել տեքստ՝ իրադրական տարբեր ոճերով (պաշտոնական, երգիծական, մտերմիկ և այլն):
5-րդ	Իրադրական ոճ. գործնական աշխատանք:		

6-րդ	Գործառական ոճ. գործնական աշխատանք:		Տրված թեմայով շարադրել տեքստ՝ գործառական տարբեր ոճերով (գիտական, գեղարվեստական և այլն):
7-րդ	Բառապաշարի դասակարգումն ըստ ոճական երանգավորումների և տարբեր ոճերում գործածության հաճախականությունը:		Տրված թեմայով շարադրել տեքստ՝ անհատական տարբեր ոճերով:
8-րդ	Միջանկյալ ստուգում:		
9-րդ	Լեզվի պատկերավորման միջոցների տեղն ու դերը տարբեր ոճերում. մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն, այլաբանություն և այլն:		Տրված տեքստերում գտնել պատկերավորման միջոցները և դրանցով կազմել սեփական խոսքը՝ ըստ ոճական գործառության:
10-րդ	Բառապաշարի ձևափոխության խմբերը ոճական տարբեր շերտերում. հոմանիշ և հակահիշ բառեր, հարանուններ: Դրանց առանձնահատկություններն ու գործածության ոճական հնարավորությունները:		Գտնել առավել հաճախ գործածվող համանունների և հարանունների ճիշտ ու սխալ կիրառությունը առօրյա խոսքում:
11-րդ	Ստեղծագործական քննարկումներ:		
12-րդ	Դարձվածաբանություն: Դարձվածքների ոճաստեղծական հնարավորությունները խոսքի մեջ:		Հավաքել և գրի առնել առօրյա խոսքում և հեռուստատեսությամբ հնչող դարձվածքները:
13-րդ	Լեզվի արտահայտչական միջոցները. բառախաղ, հակադրություն, շարադասություն, խաչաձևում, կրկնություն:		Գտնել տրված խոսքում առկա լեզվարտահայտչական միջոցները, ոչ հանձնարարելի ձևերը, սխալ կիրառությունը:
14-րդ	Քերականական միջոցների ոճական հնարավորությունները: Նախադասության անդամների շարադասության ոճական հնարավորությունները: Ուղղակի և անուղղակի խոսքի հնարավորությունները:		Հանձնարարված տեքստում գտնել սխալ շարադասությունը, ավելորդ կրկնությունները և սխալ գործածությունը: Ուղղակի խոսքը վերածել անուղղակի:
15-րդ	Ստեղծագործական քննարկումներ:		Ուս-դի ավարտ. աշխատ. թեմայի բանավոր ներկայացումը և դրա սխալ և ճիշտ խոսքի քննարկումը:
16-րդ	Եզրափակիչ ստուգում:		