

ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ Է ԵԹՎՊԻ-Ի ԳԻՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ

« 11 » փետրվարի 2016թ. նիստում

ՌԵԿՏՈՐ Դ. ՍՈՒՐԱԴՅԱՆ



ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ԵՎ ԿԻՆՈՅԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

ՍՈՑԻԱԼ-ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

(ԱՐՎԵՍՏԻ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ)

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

2014-2015 ուսումնական տարի

2015-2016 ուսումնական տարի

Երևան, 2016թ.

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անունը

Սոցիալ-մշակութային գործունեություն

2.1 ՈԱՇ մակարդակ

Ազգային որակավորումների շրջանակ, 6-րդ մակարդակ

2.2 Աստիճան / որակավորում

Սոցիալ-մշակութային գործունեության բակալավր

2.3 Կրեդիտների քանակը

240 կրեդիտ

3. Բուհ

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

4. Ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ

5. Ամբիոն

Արվեստի կառավարման և մշակութային քաղաքականության ամբիոն

6. Ուսուցման լեզու

Հայերեն

7. Ուսուցման ձևը

Առկա

8. Լիցենզավորված է /
հավատարմագրված

ՀՀ ԿԳՆ Լիզենզիա Ա №0046, 18.01.2013թ.
(ՀՀ ԿԳՆ հրաման №42-Ա/Ք, 18.01.2013թ.)

9. ԿԾ-ի մուտքի պայմաններ

Առնվազն միջնակարգ կրթության ավարտական վկայականի կամ միջին մասնագիտական աստիճանի առկայություն:
Ընդունելությունը կատարվում է ԵԹԿՊԻ-ի կողմից մշակված և ՀՀ Կրթության և գիտության նախարարության կողմից հաստատված մասնագիտական ծրագրերով:

10. Ծրագրի կառուցվածքը և
նկարագիրը

«Սոցիալ-մշակութային գործունեություն» մասնագիտական կրթական ծրագրի ուսումնական պլանը բաղկացած է չորս կրթամասից՝
ա/ ընդհանուր կրթամաս՝ 42 կրեդիտ,
բ/ ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս՝ 46 կրեդիտ,
գ/ մասնագիտական կրթամաս՝ 132 կրեդիտ, այդ թվում՝
ձանաչողական պրակտիկա՝ 2 կրեդիտ,
ուսումնաարտադրական պրակտիկա՝ 2 կրեդիտ,
նախադիպլոմային պրակտիկա՝ 6 կրեդիտ,
ավարտական աշխատանք՝ 15 կրեդիտ,
ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն՝ 15 կրեդիտ,
դ/ կամընտրական դասընթացներ կրթամաս՝ 20 կրեդիտ:

Ընդհանուր կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), որոնք նպաստում են բարձրագույն մասնագիտական կրթության տեսական հենքի ձևավորմանը՝ հումանիտար և սոցիալական ոլորտներում:

Ընդհանուր մասնագիտական կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), որոնք նպատակաուղղված են ընդհանուր մասնագիտական գիտելիքների և կարողությունների ձևավորմանը:

Մասնագիտական կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ),

պրակտիկաներ, որոնք նպատակաուղղված են մասնագիտական գիտելիքների, կարողությունների ու հմտությունների ձևավորմանը, և ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն, որի նպատակն է ուսանողի մասնագիտական ձեռքբերումների ամփոփիչ ստուգումն ու գնահատումը՝ ըստ մասնագիտական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների:

Կամընտրական դասընթացների կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացների (ուսումնական մոդուլների) ցանկ, որը միտված է լրացնելու ընդհանուր մասնագիտական և մասնագիտական գիտելիքները, կարողություններն ու հմտությունները՝ ըստ մասնագիտական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների:

11. Ծրագրի նպատակը

«Սոցիալ-մշակութային գործունեություն» մասնագիտական կրթական ծրագիրը, էլնելով ԵԹԿՊԻ-ի առաքելությունից, նպատակ ունի մշակույթի և արվեստի ոլորտում պատրաստել աշխատաշուկայի ժամանակակից պահանջներին համապատասխան բարձր որակավորում ունեցող մասնագետների, որոնք կնպաստեն ոլորտի առաջընթացին և զարգացմանը:

«Սոցիալ-մշակութային գործունեություն» մասնագիտական կրթական ծրագիրը նպատակ ունի՝

1. ապահովել արվեստի կառավարման ոլորտում տեսական գիտելիքների և գործնական հմտությունների, կարողությունների ուսուցում,
2. ծանոթացնել կառավարման, շուկայագիտության, տնտեսագիտության տեսություններին և գործնական նշանակությանը, մշակույթի ոլորտում հասարակության հետ կապերի, գովազդի առանձնահատկություններին,
3. ձևավորել մշակույթի և արվեստի զարգացման հիմնախնդիրների, մշակութային քաղաքականության վերաբերյալ գիտելիքներ՝ թատերարվեստի, գրականության, կերպարվեստի, երաժշտության, կինոարվեստի, հեռուստատեսության պատմության ու տեսության իմացության հիման վրա,
4. զարգացնել մշակութային երևույթների, ինչպես նաև արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գաղափարական, գեղագիտական, սոցիոլոգիական վերլուծության և քննության ունակություն,
5. իթանել կազմակերպական, ստեղծագործական, հրապարակախոսական և հետազոտական կարողությունները:

12. «Սոցիալ-մշակութային գործունեություն» մասնագիտության ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները

ԳԻ. Գիտելիք և իմացություն

Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը պետք է գիտենա՝

- ԳԻ 1. արվեստի կառավարման և շուկայագիտության տեսական և գործնական խնդիրները,
- ԳԻ 2. տնտեսագիտության հիմնախնդիրները,
- ԳԻ 3. հասարակության հետ կապերի, գովազդի առանձնահատկությունները,
- ԳԻ 4. իրավունքի, կառավարման հոգեբանության և սոցիոլոգիայի տեսական և գործնական նշանակությունը,
- ԳԻ 5. մշակութային քաղաքականության առանձնահատկությունները, արդի մշակույթի զարգացման հիմնախնդիրները, բնագավառի նորույթները,
- ԳԻ 6. թատրոնի, կերպարվեստի, գրականության, երաժշտության, կինոյի և հեռուստատեսության պատմության զարգացման հիմնական փուլերը,
- ԳԻ 7. հումանիտար և սոցիալական ոլորտների, արդի հասարակական-քաղաքագիտական զարգացումների հիմնական դրույթները:

ԳԿ. Գործնական կարողություն

Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

- ԳԿ 1. կազմակերպել և ղեկավարել մշակութային նախագծեր,
- ԳԿ 2. իրականացնել արտադրական գործունեություն արվեստի ոլորում,
- ԳԿ 3. հանդես գալ որպես հասարակության հետ կապերի պատասխանատու, կազմակերպել գովազդային արշավներ,
- ԳԿ 4. մեկնաբանել շուկայագիտական, տնտեսագիտական խնդիրներ,
- ԳԿ 5. իրականացնել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գեղագիտական քննություն,
- ԳԿ 6. կատարել մասնագիտական ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ,
- ԳԿ 7. հաղորդակցվել գրավոր և բանավար մասնագիտական հայերենով, օտար լեզվով՝ համապատասխան մասնագիտական համատեքստում:

Ընդ. Ընդհանրական

Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝

- Ը 1. պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության և հասարակական շփումների համատեքստում,
- Ը 2. հայթայթել և վերլուծել տարբեր աղբյուրներից տարաբնույթ տեղեկատվություն՝ ցուցաբերելով քննադատական ստեղծագործական մոտեցում,
- Ը 3. ծրագրել, համակարգել, իրականացնել և վերահսկել մշակութային միջոցառումներ, հասարակական, ստեղծագործական նախաձեռնություններ,

Ը 4. վերլուծել և գնահատել սեփական գիտական, ստեղծագործական և կազմակերպական գործունեության արդյունքները՝ հրապարակումների, հանրային ելույթների և գործընկերների մասնագիտական կարծիքների հիման վրա,

Ը 5. իրականացնել ինքնուրույն կազմակերպական, հետազոտական աշխատանք:

13. Գնահատման մեթոդներ

Յուրաքանչյուր դասընթացի համար ընտրված գնահատման մեթոդը հնարավորություն է տալիս առավելագույնս թափանցիկ և անկողմնակալ գնահատել ուսումնառության արդյունքը:

Տեսական դասընթացների համար գնահատման հիմնական մեթոդներն են ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումը, գրավոր (բանավոր) միջանկյալ և եզրափակիչ ստուգումները, ռեֆերատները, գրավոր աշխատանքների, նախագծերի պաշտպանությունն ու ցուցադրությունները (պրեզենտացիաները):

Գործնական դասընթացների համար գնահատման հիմնական մեթոդներն են ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումը, գործնական աշխատանքների միջանկյալ և եզրափակիչ ստուգումները, հաշվետվությունները, գրավոր աշխատանքների, նախագծերի պաշտպանությունն ու ցուցադրությունները (պրեզենտացիաները):

Ըստ դասընթացների կիրառվում է բազմագործոնային գնահատման 4 տարբերակ:

Տե՛ս «Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտի ուսանողների գիտելիքների ստուգման և գնահատման կարգ»-ը (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 24.06.2014թ. նիստում)

14. Դասավանդման և ուսումնառության մոտեցումներ

Ուսուցումն իրականացվում է ուսանողակենտրոն մոտեցման հենքի վրա:

Տեսական դասընթացների դասավանդումն իրականացվում է հիմնականում դասախոսությունների, ինչպես նաև սեմինար/գործնական պարապմունքների ձևով: Սեմինարները կազմակերպվում են տեսական նյութի յուրացման աստիճանը ստուգելու և քննարկումների նպատակով:

Գործնական դասընթացները միտված են ուսանողին փոխանցելու մասնագիտական գործնական հմտություններ և կարողություններ:

Ուսումնառության արդյունավետության բարձրացման նպատակով իրականացվում են ընթացիկ խորհրդատվություններ, որպես կանոն, դրանք լինում են անհատական: Ամփոփիչ աստատավորման նպատակով իրականացվող նախապատրաստական աշխատանքները նույնպես իրականացվում են անհատական ձևաչափով, ինչը թույլ է

տալիս խթանելու ուսանողի անհատական զարգացումը, մասնագիտական կարողությունների համաչափ աճը, մասնագիտական տեղեկատվության ձեռքբերման, համադրման և վերլուծության հարցում ուսանողի ինքնուրույնությունը և քննադատական մտածողությունը:

Դասավանդման հիմնական մեթոդներն են դասախոսությունները (ա.թ.՝ տեսալսողական սարքավորումների կիրառմամբ), սեմինար/գործնական պարապմունքները, անհատական/խմբային առաջադրանքները:

Ուսումնառության հիմնական մեթոդներն են այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ, թատերական ներկայացումների (նաև տեսագրված) և ֆիլմերի դիտումները, ստեղծագործական քննարկումները, անհատական/խմբային գործնական աշխատանքները, գրավոր աշխատանքները, կուրսային աշխատանքները:

15. Որակավորման պահանջները, կարգերը

Սոցիալ-մշակութային գործունեության բակալավրի որակավորման պահանջն է ավարտական աշխատանքի /դիպլոմային աշխատանքի, նախագծի/ պաշտպանությունն ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովում:

Տե՛ս «ԵԹԿՊԻ-ի մագիստրոսական թեզերին և ավարտական աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ» (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 30.01.2015թ. նիստում)

16. Մասնագիտական գործունեության ոլորտները

Սոցիալ-մշակութային գործունեությունը ստեղծագործական-կազմակերպական, հետազոտական մասնագիտական գործունեություն է:

Մասնագիտական գործունեության ոլորտներ են՝ մշակութային կազմակերպություններ, նախագծեր, կրթական և գիտական հաստատություններ, թատրոններ, կինոարտադրություն, հեռուստատեսություն, այլ ՁԼՄ-ներ:

17. Հետագա ուսման հնարավորությունները

Սոցիալ-մշակութային գործունեության բակալավրի որակավորման աստիճանը հնարավորություն է տալիս ուսումը շարունակել կրթական հաջորդ աստիճանում՝ մագիստրատուրայում:

«Սոցիալ-մշակութային գործունեություն» ՄԿԾ-ի (բակալավր) ուսումնական պլանը՝
 ըստ ուսումնական տարիների և կիսամյակների

Առաջին տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	300	10	ընդհանուր կրթամաս	360	12
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	240	8	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	240	8
մասնագիտական կրթամաս	300	10	մասնագիտական կրթամաս	300	10
ճանաչողական պրակտիկա	60	2			
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Երկրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	60	2	ընդհանուր կրթամաս	120	4
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	240	8	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	180	6
մասնագիտական կրթամաս	480	16	մասնագիտական կրթամաս	480	16
կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4	կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Երրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	300	10	ընդհանուր կրթամաս	120	4
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	-	-	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	180	6
մասնագիտական կրթամաս	420	14	մասնագիտական կրթամաս	480	16
ուսումնաարտադրական պրակտիկա	60	2			
կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4	կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Չորրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	-	-	ընդհանուր կրթամաս	-	-
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	300	10	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	-	-
մասնագիտական կրթամաս	300	10	մասնագիտական կրթամաս	-	-

նախադիպումային պրակտիկա	180	6			
			ավարտական աշխատանք	450	15
			ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	450	15
կամընտրական դաս- ընթացների կրթամաս	120	4			
Ընդամենը	900	30		Ընդամենը	900 30

«Սոցիալ-մշակութային գործունեություն» ՄԿԾ (բակալավր)
ըստ դասընթացների (մոդուլների)

Ընդհանուր կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Հայոց պատմություն 1	2	1-ին աշուն
	Հայոց լեզու 1	2	1-ին աշուն
	Ռուսաց լեզու 1	2	1-ին աշուն
	Օտար լեզու 1	2	1-ին աշուն
	Հայ գրականության պատմություն 1	2	1-ին աշուն

	Հայոց պատմություն 2	2	2-րդ զարուն
	Հայոց լեզու 2	2	2-րդ զարուն
	Ռուսաց լեզու 2	2	2-րդ զարուն
	Օտար լեզու 2	2	2-րդ զարուն
	Օտար լեզու /մասնագիտական/	2	2-րդ զարուն
	Հայ գրականության պատմություն 2	2	2-րդ զարուն

	Արևմտյան գրականության պատմություն 1	2	3-րդ աշուն
--	-------------------------------------	---	------------

	Արևմտյան գրականության պատմություն 2	2	4-րդ զարուն
	Ռուս գրականության պատմություն 1	2	4-րդ զարուն

	Արևմտյան գրականության պատմություն 3	2	5-րդ աշուն
	Ռուս գրականության պատմություն 2	2	5-րդ աշուն
	Փիլիսոփայություն	4	5-րդ աշուն
	Հոգեբանության հիմունքներ	2	5-րդ աշուն

	Գեղագիտություն	4	6-րդ զարուն
--	----------------	---	-------------

Ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Կերպարվեստի պատմություն 1	4	1-ին աշուն
	Թատրոնի պատմություն 1	4	1-ին աշուն

	Կերպարվեստի պատմություն 2	4	2-րդ զարուն
	Թատրոնի պատմություն 2	4	2-րդ զարուն

	Երաժշտության պատմություն	4	3-րդ աշուն
	Կինոյի պատմություն 1	4	3-րդ աշուն

	Կինոյի պատմություն 2	4	4-րդ զարուն
	Հռետորական արվեստ	2	4-րդ զարուն

	Հեռուստատեսության հիմունքներ	4	6-րդ զարուն
	Կառավարման հոգեբանություն	2	6-րդ զարուն

	Մշակութային քաղաքականություն	2	7-րդ աշուն
	Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	4	7-րդ աշուն
	Իրավագիտություն և հեղինակային իրավունք	4	7-րդ աշուն

Մասնագիտական կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Արվեստի կառավարում 1	6	1-ին աշուն
	Շուկայագիտություն 1	4	1-ին աշուն
	Ճանաչողական պրակտիկա	2	1-ին աշուն

	Արվեստի կառավարում 2	6	2-րդ զարուն
	Շուկայագիտություն 2	4	2-րդ զարուն

	Արվեստի կառավարում 3	8	3-րդ աշուն
	Շուկայագիտություն 3	4	3-րդ աշուն
	Տնտեսագիտություն 1	4	3-րդ աշուն

	Արվեստի կառավարում 4	8	4-րդ զարուն
	Շուկայագիտություն 4	4	4-րդ զարուն
	Տնտեսագիտություն 2	4	4-րդ զարուն

	Արվեստի կառավարում 5	8	5-րդ աշուն
	Գովազդ	2	5-րդ աշուն
	PR և մեդիահաղորդակցություն	4	5-րդ աշուն
	Ուսումնաարտադրական պրակտիկա	2	5-րդ աշուն

	Արվեստի կառավարում 6	8	6-րդ զարուն
	Բրենդինգ հաղորդակցություն	4	6-րդ զարուն
	Ֆինանսների կառավարում	4	6-րդ զարուն

	Արվեստի կառավարում 7	8	7-րդ աշուն
--	----------------------	---	------------

	Գործարար հաղորդակցություն	2	7-րդ աշուն
	Նախադիպլոմային պրակտիկա	6	7-րդ աշուն

	Ավարտական աշխատանք	15	8-րդ գարուն
	Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	15	8-րդ գարուն

Կամընտրական դասընթացների կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Ընտրովի դասընթաց	4	3-րդ աշուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	4-րդ գարուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	5-րդ աշուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	6-րդ գարուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	7-րդ աշուն

«Մոցիալ-մշակութային գործունեություն» (բակալավր) ՄԿԾ-ում վերջնարդյունքների հանդեպ կիրառվող դասավանդման/ուսումնառության և գնահատման մեթոդները

	Գիտելիք և իմացություն	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
ԳԻ 1.	արվեստի կառավարման և շուկայագիտության տեսական և գործնական խնդիրները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ ✓ թատերական ներկայացումների (նաև տեսագրված) և ֆիլմերի դիտումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառումով
ԳԻ 2.	տնտեսագիտության հիմնախնդիրները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառումով
ԳԻ 3.	հասարակության հետ կապերի, գովազդի առանձնահատկությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառումով

ԳԻ 4.	իրավունքի, կառավարման հոգեբանության և սոցիոլոգիայի տեսական և գործնական նշանակությունը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 5.	մշակութային քաղաքականության առանձնահատկությունները, արդի մշակույթի զարգացման հիմնախնդիրները, բնագավառի նորությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 6.	թատրոնի, կերպարվեստի, գրականության, երաժշտության, կինոյի և հեռուստատեսության պատմության զարգացման հիմնական փուլերը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 7.	հումանիտար և սոցիալական ոլորտների, արդի հասարակական-քաղաքագիտական զարգացումների հիմնական դրույթները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
	Գործնական կարողություն	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
ԳԿ 1.	կազմակերպել և ղեկավարել մշակութային	✓ դասախոսություն	✓ ընթացիկ առաջադրանքների

	նախագծեր	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
ԳԿ 2.	իրականացնել արտադրական գործունեություն արվեստի ոլորում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
ԳԿ 3.	հանդես գալ որպես հասարակության հետ կապերի պատասխանատու, կազմակերպել գովազդային արշավներ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
ԳԿ 4.	մեկնաբանել շուկայագիտական, տնտեսագիտական խնդիրներ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
ԳԿ 5.	իրականացնել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գեղագիտական քննություն	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
ԳԿ 6.	կատարել մասնագիտական ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ ✓ կուրսային աշխատանքներ
ԳԿ 7.	հաղորդակցվել գրավոր և բանավոր	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների

	մասնագիտական հայերենով, օտար լեզվով՝ համապատասխան մասնագիտական համատեքստում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ պրակտիկա 	<p>ստուգումներ</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
	Ընդհանրական	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
Ը 1.	պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության և հասարակական շփումների համատեքստում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 2.	հայթայթել և վերլուծել տարբեր աղբյուրներից տարաբնույթ տեղեկատվություն՝ ցուցաբերելով քննադատական ստեղծագործական մոտեցում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 3.	ծրագրել, համակարգել, իրականացնել և վերահսկել մշակութային միջոցառումներ, հասարակական, ստեղծագործական նախաձեռնություններ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 4.	վերլուծել և գնահատել սեփական գիտական, ստեղծագործական և կազմակերպական գործունեության արդյունքները՝ հրապարակումների, հանրային ելույթների և գործընկերների մասնագիտական կարծիքների հիման վրա	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 5.	իրականացնել ինքնուրույն կազմակերպական, հետազոտական աշխատանք	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ

«Սոցիալ-մշակութային գործունեություն» ՄԿԾ-ի (բակալավր) բովանդակությունը՝ ըստ կրթական վերջնարդյունքների

Դասընթացներ/մոդուլներ	Կրթական վերջնարդյունքներ																			
	Գիտելիք և իմացություն (ԳԻ)							Գործնական կարողություն (ԳԿ)							Հնդհանրական (Հ)					
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	
1-ին տարի 1-ին կիսամյակ																				
Հայոց պատմություն 1							+													
Հայոց լեզու 1														+	+					
Ռուսաց լեզու 1														+	+					
Օտար լեզու 1														+	+					
Հայ գրականության պատմություն 1						+							+			+				
Կերպարվեստի պատմություն 1						+							+			+				
Թատրոնի պատմություն 1						+							+			+				
Արվեստի կառավարում 1	+		+		+		+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	

Շուկայագիտություն 1	+	+				+				+	+					+	+	+	+	+
Ճանաչողական պրակտիկա										+						+	+		+	+
1-ին տարի 2-րդ կիսամյակ																				
Հայոց պատմություն 2						+	+													
Հայոց լեզու 2													+	+						
Ռուսաց լեզու 2													+	+						
Օտար լեզու 2													+	+						
Օտար լեզու /մասնագիտական/													+	+						
Հայ գրականության պատմություն 2						+						+				+				
Վերապրվեստի պատմություն 2						+						+				+				
Թատրոնի պատմություն 2						+						+				+				
Արվեստի կառավարում 2	+		+			+		+	+	+		+				+	+	+	+	+
Շուկայագիտություն 2	+	+				+				+						+	+	+	+	+

2-րդ տարի 1-ին կիսամյակ																			
Արևմտյան գրականության պատմություն 1						+						+					+		
Երաժշտության պատմություն						+						+					+		
Կինոյի պատմություն 1						+						+					+		
Արվեստի կառավարում 3	+		+			+		+	+	+	+		+			+	+	+	+
Շուկայագիտություն 3	+	+				+		+	+		+					+	+	+	+
Տնտեսագիտություն 1			+								+		+				+	+	
Ընտրովի դասընթաց																			
2-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ																			
Արևմտյան գրականության պատմություն 2						+						+					+		
Ռուս գրականության պատմություն 1						+						+					+		
Կինոյի պատմություն 2						+						+					+		
Հոետորական արվեստ														+	+			+	

Ընտրովի դասընթաց																			
3-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ																			
Գերազիտություն							+					+				+		+	+
Հեռուստատեսության հիմունքներ							+					+				+			
Կառավարման հոգեբանություն					+		+					+			+			+	
Արվեստի կառավարում 6	+			+			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
Բրեւիինգ հաղորդակցություն	+	+								+			+				+	+	
Տիկանների կառավարում	+	+								+		+			+				
Ընտրովի դասընթաց																			
4-րդ տարի 1-ին կիսամյակ																			
Մշակութային քաղաքականություն	+					+		+		+		+			+		+		
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ					+			+				+			+			+	
Իրավագիտություն և հեղինակային իրավունք					+			+				+			+			+	

Արվեստի կառավարում 7	+		+		+		+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
Գործարար հատրդակցություն			+	+								+	+	+				+
Նախադիպումային պրակտիկա								+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
Ընտրովի դասընթաց																		
4-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ																		
Ավարտական աշխատանք	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+