

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

Առարկայի նկարագիր (մագիստրատուրա)

1. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) անվանումը	Օտար լեզու 2 (անգլերեն)
2. Ֆակուլտետը	Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ
3. Մասնագիտությունը Կրթական ծրագիրը	Տեսալսողական արվեստ <i>Օպերատորություն</i> Գինոարվեստ <i>Գինոարվեստ</i> Կերպարվեստ <i>Թատրոնի, կինոյի, հեռուստառլորտի նկարչություն</i> Թատերական արվեստ <i>Դերասանական արվեստ</i> <i>Ռեժիսուրա</i> Պարարվեստի ռեժիսուրա <i>Պարարվեստի ռեժիսուրա</i> Արվեստի տեսություն և պատմություն <i>Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում</i> <i>Թատերագիտություն</i>
4. Ամբիոնը Մասնաշենք/սենյակ հեռախոս էլ. հասցե web կայքի հասցե	Հումանիտար գիտությունների ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, III հարկ +374 60 27-68-82 www.yisitc.am
5. Հեղինակը/ները այլ տվյալներ խորհրդատվություն հեռախոս էլ. հասցե	Հովհաննիսյան Մարգարիտ Յուրիի ավագ դասախոս յուրաքանչյուր ուրբաթ, ժամը՝ 14.00-15.00 +374 55 263177 marg.hovhannisyan2012@yandex.com Ստեփանյան Նունե Պերճի ավագ դասախոս յուրաքանչյուր ուրբաթ, ժամը՝ 14.00-15.00 +374 91 61-99-87 nunestepanyan59@gmail.com

6. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) կայացման կիսամյակը	2017-2018 ուսումնական տարի, երկրորդ կիսամյակ 2-րդ գարուն
7. Կրեդիտները Գնահատման ձևը Դասաժամերի բաշխումը (ակադեմիական ժամով)	2 կրեդիտ, S/U Ընդամենը 60 ժամ (80 ակադեմ. ժամ), որից՝ գործնական՝ 32 ակադեմ. ժամ, ինքնուրույն՝ 44 ակադեմ. ժամ, արտալսարանային՝ 4 ակադեմ. ժամ:
8. Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ քննարկումներ ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ գրավոր աշխատանք ✓ գրավոր առաջադրանքներ ✓ բանավոր պատասխաններ
9. Նախապայման	-
10. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) համառոտ բովանդակություն	«Օտար լեզու 2» ուսումնական մոդուլն ուսանողին նախապատրաստում է անգլերեն լեզվով հետագա ինքնուրույն աշխատանքի համար: Ուսումնասիրվում են տարբեր բովանդակության նյութեր, որոնց միջոցով մագիստրոսական թեզը պատրաստելու ընթացքում կարելի է հասկանալ, թարգմանել և օգտագործել մասնագիտական անհրաժեշտ գրականությունը:
11. Նպատակները Խնդիրները	<p>1. Ուսուցանել հիմնավոր գիտելիքներ անգլերեն լեզվի ոլորտում՝ մասնագիտական գրականություն ուսումնասիրելու, մասնագիտական բառապաշարն ընդլայնելու, մասնագիտական հարցերի շուրջ գրավոր և բանավոր հանդես գալու նպատակով:</p> <p>1. Ձևավորել բազմակողմանի գիտելիքներ՝ անգլերեն լեզվով մասնագիտական կարծիք արտահայտելու, զեկուցումներով հանդես գալու տարբեր միջազգային փառատոների, ֆորումների, սեմինարների ընթացքում:</p> <p>2. Աջակցել մագիստրոսական թեզի պատրաստման աշխատանքների ընթացքին՝ անգլերեն լեզվով աղբյուրներից օգտվելու պարագայում:</p>
12. Վերջնարդյունքներ 1. Գիտելիքներ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝ 2. Հմտություններ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝	<p>1.1. թարգմանել մասնագիտական տեքստեր՝ անգլերենից հայերեն և հայերենից անգլերեն:</p> <p>2.1. կատարել հետազոտական աշխատանք՝ օգտագործելով մասնագիտական գրականություն և սեփական ուսումնասիրության արդյունքները,</p> <p>2.2 անգլերեն լեզվով մեկնաբանել արվեստագիտական խնդիրներ՝ համակարգված ներկայացնելով մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը:</p>

3. Գարողունակություն Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝	3.1. կազմակերպել հետազոտական, մանկավարժական (դասախոսական), ստեղծագործական աշխատանք՝ նպատելով մասնագիտական գիտելիքի և քաղաքացիական հասարակության զարգացմանը:
------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13. Գնահատման գործոնները		
1	Հաճախումներ	20%
2	Միջանկյալ ստուգում	40%
3	Եզրափակիչ ստուգում	40%
Հանրագումարային ամփոփում		100%

14. Գնահատման սանդղակը և բնութագրիչները				
Գնահատման արդյունարար միավոր	Տառային գնահատական	Գնահատականի թվային համարժեք	Գնահատական	Գնահատման բնութագրիչները
97-100	A+	4,0	Գերազանց	Գիտելիքների և կարողությունների լիարժեք արդյունք
96 - 90	A	3,7		
85-89	B+	3,3	Լավ	Գիտելիքների և կարողությունների բարձր արդյունք՝ մասնակի թերացումներով
80-84	B	3,0		
70-79	C+	2,7		
60-69	C	2,3		
55-59	D	2,0	Բավարար	Գիտելիքների և կարողությունների ընդունելի մակարդակ՝ զգալի թերացումներով
51-54	E	1,7		
0-50	F	1,0	Անբավարար	Գիտելիքների և կարողությունների անընդունելի մակարդակ
51-100	S	-	Ստուգված	Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման ընդունելի մակարդակ
0-50	U	-	Չստուգված	Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման անընդունելի մակարդակ

15. Գնահատման չափանիշները/մեխանիզմները
<p><i>Միջանկյալ ստուգում. առաջին տարբերակ:</i> Թեևս՝ 2 առաջադրանքով: Առաջադրանք 1. ուսանողին առաջադրվում է 40 բառից կազմված թարգմանություն: Առաջադրանք 2. տեսական գիտելիքների բանավոր ստուգում հարցատոմսներով՝ 3-ական հարցով: Գնահատում. յուրաքանչյուր բառը թարգմանության մեջ գնահատվում է 1 միավոր, բանավոր հարցման յուրաքանչյուր հարցի արժեքն է 20 միավոր. 20 միավոր - լիարժեք պատասխան 15 միավոր - լավ պատասխան, մասնակի թերություններով 10 միավոր - բավարար պատասխան 5 միավոր - բավարար պատասխան, զգալի թերություններով 0 միավոր- գիտելիքի անընդունելի մակարդակ Միջանկյալ ստուգման ամփոփ միավորը ձևավորվում է բանավոր և գրավոր աշխատանքների արդյունքներով:</p>

<p><i>Միջանկյալ ստուգում. երկրորդ տարբերակ:</i> Մասնագիտական տեքստի գրավոր պատրաստում, տեքստի բանավոր ներկայացում, հարց ու պատասխան: Միջանկյալ ստուգման ամփոփ միավորը ձևավորվում է բանավոր և գրավոր աշխատանքների արդյունքներով: Գնահատումն ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների: <i>Եզրափակիչ ստուգում.</i> գրավոր և բանավոր աշխատանք: Գնահատումն ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների:</p>

16. Այլ տեղեկություններ	Ելնելով յուրաքանչյուր մասնագիտական կրթական ծրագրի առանձնահատկություններից, ինչպես նաև ուսանողների գիտելիքների մակարդակից՝ դասախոսը, պահպանելով վերջնարդյունքների պահանջները, ինքնուրույն իրականացնում է փոփոխություններ առարկայի նկարագրում՝ հարմարեցնելով և համապատասխանեցնելով դասավանդվող նյութերը ուսանողների տվյալ խմբի համար:
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

17. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) թեմատիկ բաժանում			
Շաբաթ	Թեմա	Գրականություն	Առաջադրանք
1-ին	British & American Writers Բրիտանացի և ամերիկյան գրողներ	Prospects, Advanced, Ken Wilson, James Taylor, Macmillan, 2010	Ընտրել մի գրող, ծանոթանալ գրական ստեղծագործություններին
2-րդ	British & American Writers Բրիտանացի և ամերիկյան գրողներ	Prospects, Advanced, Macmillan, 2010	Ընտրել գրող և ստեղծագործություն
3-րդ	Armenian Writers, translations in English Հայ գրողներ, անգլերեն թարգմանություններ	Հայ գրողների թարգմանություններ	Ինքնուրույն աշխատանք
4-րդ	Armenian Writers Հայ գրողներ		Ինքնուրույն աշխատանք
5-րդ	Armenian Theatre, history, current problems Հայ թատրոնի պատմություն, արդի խնդիրները		Ինքնուրույն աշխատանք
6-րդ	Armenian drama, interpretations Հայ դրամատուրգիա		Հայերենից թարգմանել որևէ հատված պիեսից
7-րդ	Armenian culture, past & present Հայ մշակույթ, ներկան և անցյալը		Պատրաստել ակնարկ տվյալ թեմայով
8-րդ	Միջանկյալ ստուգում:		
9-րդ	Films & film-making, talking about film styles Կինո և կինո ստեղծում, կինո ժանրեր	Prospects, Advanced, M. 2010	Բառապաշար, գրույց կինո թեմայի շուրջ
10-րդ	Modern Art, plus-minus debates Ժամանակակից արվեստ	Prospects, Advanced, M. 2010	Քննարկումներ, կարծիքների փոխանակում
11-րդ	Phrasal Verbs, Idioms Դարձվածքներ	Essential Idioms in Use, Robert J. Dixon, 2014	Վարժություններ, թեստեր

12-րդ	Report, how to discover the magic of theatre Մոգականը թատրոնում		Պատրաստել զեկուցում թեմայի շուրջ
13-րդ	Theatremaking & playwriting, Actor-director-audience Դրամատուրգիա, ռեժիսուրա Դերասան-ռեժիսոր-հանդիսատես	Chosen play	Ինքնուրույն աշխատանք տվյալ թեմայով, ընտրել մի ներկայացում
14-րդ	Music & Design in theatre & cinema Երաժշտությունն ու ձևավորումը թատրոնում և կինոյում	Prospects, Advanced, M. 2010	Տեքստի թարգմանություն, ներկայացման կամ ֆիլմի ձևավորման շուրջ ակնարկ
15-րդ	Communication & Technology, Internetvs mass media Հաղորդակցում և տեխնոլոգիաներ, համակարգիչ և ՁԼՄ	Prospects, Advanced, M. 2010	Բառապաշար, տեքստի թարգմանություն, գտնել առավելություններն ու թերությունները
16-րդ	Եզրափակիչ ստուգում:		