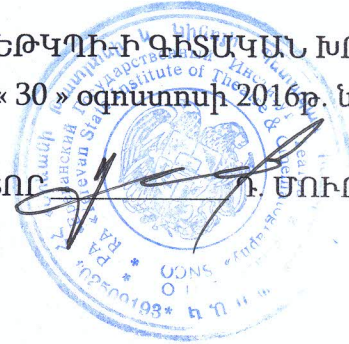


ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ Է ԵԹՎՊԻՒՒՅՑ ԳՐԱՍՎԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ
« 30 » օգոստոսի 2016թ. նիստում

ՌԵԿՏՈՐ Է. ՄՈՒՐԱՂՅԱՆ



ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ԵՎ ԿԻՆՈՅԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ
ԱՌԿԱ ՀԱՄԱԿԱՐԳ

ԱՐՎԵՍՏԻ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

մասնագիտություն

ԿԻՆՈԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

մասնագիտական կրթական ծրագիր

Ուժի մեջ է 2016-2017 ուսումնական տարվանից

Երևան, 2016թ.

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անունը

Կինոգիտություն

2.1 ՈԱՇ մակարդակ

Ազգային որակավորումների շրջանակ, 6-րդ մակարդակ

2.2 Աստիճան / որակավորում

Արվեստի տեսության և պատմության բակալավր

2.3 Կրեդիտների քանակը

240 կրեդիտ

3. Բուհ

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

4. Ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ

5. Ամբիոն

Արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն

6. Ուսուցման լեզու

Հայերեն

7. Ուսուցման ձևը

Առկա

8. Լիցենզավորված է /
հավատարմագրված

ՀՀ ԿԳՆ

Բակալավրի կրթական ծրագրի իրականացման լիզենզիա Բ №0018, 02.04.2016թ.
(ՀՀ ԿԳՆ հրաման №231-Ա/2, 02.04.2016թ.)

9. ԿԾ-ի մուտքի պայմաններ

Առնվազն միջնակարգ կրթության ավարտական վկայականի կամ միջին
մասնագիտական աստիճանի առկայություն:

Ընդունելությունը կատարվում է ԵԹԿՊԻ-ի կողմից մշակված և ՀՀ Կրթության և
գիտության նախարարության կողմից հաստատված մասնագիտական ծրագրերով:

10. Ծրագրի կառուցվածքը և
նկարագիրը

«Կինոգիտություն» մասնագիտական կրթական ծրագրի ուսումնական պլանը
բաղկացած է չորս կրթամասից՝

ա/ ընդհանուր կրթամաս՝ 40 կրեդիտ,

բ/ ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս՝ 46 կրեդիտ,

գ/ մասնագիտական կրթամաս՝ 134 կրեդիտ, այդ թվում՝

ճանաչողական պրակտիկա՝ 2 կրեդիտ,

ուսումնասարտադրական պրակտիկա՝ 2 կրեդիտ,

նախադիպլոմային պրակտիկա՝ 6 կրեդիտ,

ավարտական աշխատանք՝ 15 կրեդիտ,

ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն՝ 15 կրեդիտ,

դ/ կամընտրական դասընթացներ կրթամաս՝ 20 կրեդիտ:

Ընդհանուր կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով
ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), որոնք նպաստում են
բարձրագույն մասնագիտական կրթության տեսական հենքի ձևավորմանը՝
հումանիտար և սոցիալական ոլորտներում:

Ընդհանուր մասնագիտական կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով
և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), որոնք
նպատակաուղղված են ընդհանուր մասնագիտական գիտելիքների, հմտությունների
և կարողունակությունների ձևավորմանը:

Մասնագիտական կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և
կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ),

պրակտիկաներ, որոնք նպատակաուղղված են մասնագիտական գիտելիքների, հմտությունների և կարողունակությունների ձևավորմանը, և ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն, որի նպատակն է ուսանողի մասնագիտական ձեռքբերումների ամփոփիչ ստուգումն ու գնահատումը՝ ըստ մասնագիտական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների:

Կամընտրական դասընթացների կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացների (ուսումնական մոդուլների) ցանկ, որը միտված է լրացնելու ընդհանուր մասնագիտական և մասնագիտական գիտելիքները, հմտություններն ու կարողունակությունները՝ ըստ մասնագիտական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների:

11. Ծրագրի նպատակը

«Կինոգիտություն» մասնագիտական կրթական ծրագիրը, ելնելով ԵԹԿՊԻ-ի առաքելությունից, նպատակ ունի մշակույթի և արվեստի ոլորտում պատրաստել աշխատաշուկայի ժամանակակից պահանջներին համապատասխան բարձր որակավորում ունեցող մասնագետների, որոնք կնպաստեն ոլորտի առաջընթացին և զարգացմանը:

- «Կինոգիտություն» մասնագիտական կրթական ծրագիրը նպատակ ունի՝
1. ապահովել կինոարվեստի պատմության, տեսության իմացություն և կինոգիտական հմտությունների ուսուցում,
 2. աջակցել ուսանողի ստեղծագործական և մասնագիտական կազմակերպական կարողությունների զարգացմանը,
 3. ձևավորել մշակույթի և արվեստի զարգացման հիմնախնդիրների վերաբերյալ գիտելիքներ՝ կինոարվեստի, հեռուստատեսության, թատերարվեստի, գրականության, կերպարվեստի, երաժշտության պատմության ու տեսության իմացության հիման վրա,
 4. զարգացնել մշակութային երևույթների և դրսևորումների վերլուծության և քննության ունակություն,
 5. խթանել հրապարակախոսական և հետազոտական կարողությունները:

12. «Կինոգիտություն»
մասնագիտության ծրագրի կրթական
վերջնարդյունքները

Գ. Գիտելիքները

Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝
Գ 1. տեսորոշել կինոարվեստի, կինոգիտության տեսական և գործնական

- խնդիրները, առանձնահատկությունները,
- Գ 2. բնորոշել կինոյի զարգացման փուլերը, գեղագիտական ուղղությունները, ականավոր կինոգործիչների ստեղծագործական գործունեությունը,
 - Գ 3. նշել արդի կինոմշակույթի զարգացման հիմնախնդիրները, բնագավառի նորույթները,
 - Գ 4. ուրվագծել հումանիտար և սոցիալ-մշակութային ոլորտների հիմունքները,
 - Գ 5. տարբերակել թատրոնի, գրականության, կերպարվեստի, երաժշտության, հեռուստատեսության պատմության զարգացման հիմնական փուլերը:

Հմ. Հմտությունները

- Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝
- Հմ. 1. վերլուծել մասնագիտական խնդիրներ՝ կինոյի պատմության, տեսության, կինոֆննադատության բնագավառներում,
 - Հմ. 2. մեկնաբանել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական առանձնահատկությունները,
 - Հմ. 3. ամփոփել կինոմշակույթի ոլորտային հիմնախնդիրները մշակութային կյանքի համատեքստում՝ ներկայացնելով դրանք մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը,
 - Հմ. 4. դասակարգել մասնագիտական տվյալներ՝ հիմնավորված դատողություններ անելու համար,
 - Հմ. 5. հանդես գալ գրախոսականներով, հրապարակախոսական, վերլուծական հոդվածներով:

Կ. Կարողունակությունը
(կոմպետենցիա)

- Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝
- Կ 1. պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության և հասարակական շփումների համատեքստում,
 - Կ 2. որոշել իր կրթական և մասնագիտական հետագա պահանջմունքները,
 - Կ 3. վերլուծել և գնահատել սեփական գիտական և ստեղծագործական գործունեության արդյունքները՝ հրապարակումների, հանրային ելույթների և գործընկերների մասնագիտական կարծիքների հիման վրա,
 - Կ 4. ծրագրել, համակարգել, իրականացնել և վերահսկել մշակութային նախագծեր, հասարակական, ստեղծագործական նախաձեռնություններ,
 - Կ 5. իրականացնել լիարժեք կինոգիտական գործունեություն:

13. Գնահատման մեթոդներ

Յուրաքանչյուր դասընթացի համար ընտրված գնահատման մեթոդը հնարավորություն է տալիս առավելագույնս թափանցիկ և անկողմնակալ գնահատել ուսումնառության արդյունքը:

Տեսական դասընթացների համար գնահատման հիմնական մեթոդներն են ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումը, գրավոր (բանավոր) միջանկյալ և եզրափակիչ ստուգումները, ռեֆերատները, գրավոր աշխատանքների, նախագծերի պաշտպանությունն ու ցուցադրությունները (պրեզենտացիաները):

Գործնական դասընթացների համար գնահատման հիմնական մեթոդներն են ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումը, գործնական աշխատանքների միջանկյալ և եզրափակիչ ստուգումները, հաշվետվությունները, գրավոր աշխատանքների, նախագծերի պաշտպանությունն ու ցուցադրությունները (պրեզենտացիաները):

Տե՛ս «Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտի ուսանողների զիտելիքների ստուգման և գնահատման կարգ»-ը (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի զիտական խորհրդի 30.08.2016թ. նիստում)

14. Դասավանդման և ուսումնառության մոտեցումներ

Ուսուցումն իրականացվում է ուսանողակենտրոն մոտեցման հենքի վրա:

Տեսական դասընթացներն իրականացվում են հիմնականում դասախոսությունների, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ, ինչպես նաև սեմինար/գործնական պարապմունքների ձևով: Սեմինարներ/գործնական պարապմունքները կազմակերպվում են տեսական նյութի յուրացման կամ ընկալման աստիճանը, տեսական նյութը կիրառելու կամ վերլուծելու, համադրելու և գնահատելու կարողությունը ստուգելու, ինչպես նաև տեսական նյութի շուրջ անհատական/խմբային առաջադրանքների վերաբերյալ քննարկումներ կազմակերպելու նպատակով:

Գործնական դասընթացները միտված են ուսանողին փոխանցելու մասնագիտական գործնական հմտություններ:

Ուսումնառության հիմնական մեթոդներն են ֆիլմերի, նաև այլ տեսալսողական նյութերի դիտումները, այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ, ստեղծագործական քննարկումները, անհատական/խմբային գործնական աշխատանքները, գրավոր աշխատանքները:

Ուսումնառության արդյունավետության բարձրացման նպատակով իրականացվում են ընթացիկ խորհրդատվություններ, որպես կանոն, դրանք լինում են անհատական: Ամփոփիչ ատեստավորման նպատակով իրականացվող նախապատրաստական աշխատանքները նույնպես իրականացվում են անհատական ձևաչափով, ինչը թույլ է տալիս խթանելու ուսանողի անհատական զարգացումը, մասնագիտական կարողությունների համաչափ աճը, մասնագիտական տեղեկատվության ձեռքբերման, համադրման և վերլուծության հարցում ուսանողի ինքնուրույնությունը և քննադատական մտածողությունը:

15. Որակավորման պահանջները, կարգերը

«Կինոգիտություն» մասնագիտական կրթական ծրագրով Արվեստի տեսության և պատմության բակալավրի որակավորման պահանջն է ավարտական աշխատանքի /դիպլոմային աշխատանքի, նախագծի/ պաշտպանությունն ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովում:

Տե՛ս «ԵԹԿՊԻ-ի մագիստրոսական թեզերին և ավարտական աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ» (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 30.01.2015թ. նիստում)

«Ավարտական աշխատանքների և ավարտական կիսամյակում դասընթացների կազմակերպման և անցկացման կանոնակարգ» (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 30.08.2016թ. նիստում)

16. Մասնագիտական գործունեության ոլորտները

Կինոգիտությունը հետազոտական, ստեղծագործական, քննադատական մասնագիտական գործունեություն է:

Մասնագիտական գործունեության ոլորտներ են՝ կինոկազմակերպություններ, ՋԼՄ-ներ, մշակութային, կրթական, գիտական հաստատություններ:

17. Հետագա ուսման հնարավորությունները

Կինոգիտություն մասնագիտական կրթական ծրագրով Արվեստի տեսության և պատմության բակալավրի որակավորման աստիճանը հնարավորություն է տալիս ուսումը շարունակել կրթական հաջորդ աստիճանում՝ մագիստրատուրայում:

«Կինոգիտություն» ՄԿԾ-ի (բակալավր) ուսումնական պլանը՝
ըստ ուսումնական տարիների և կիսամյակների

Առաջին տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	300	10	ընդհանուր կրթամաս	300	10
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	300	10	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	360	12
մասնագիտական կրթամաս	240	8	մասնագիտական կրթամաս	240	8
ճանաչողական պրակտիկա	60	2			
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Երկրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	60	2	ընդհանուր կրթամաս	120	4
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	180	6	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	60	2
մասնագիտական կրթամաս	480	16	մասնագիտական կրթամաս	600	20
ուսումնաարտադրական պրակտիկա	60	2			
կամրնտրական դասընթացների կրթամաս	120	4	կամրնտրական դասընթացների կրթամաս	120	4
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Երրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	300	10	ընդհանուր կրթամաս	120	4
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	120	4	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	120	4
մասնագիտական կրթամաս	360	12	մասնագիտական կրթամաս	540	18
կամրնտրական դասընթացների կրթամաս	120	4	կամրնտրական դասընթացների կրթամաս	120	4
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Չորրորդ տարի					
Աշխատանքային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	-	-	ընդհանուր կրթամաս	-	-
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	240	8	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	-	-
մասնագիտական կրթամաս	360	12	մասնագիտական կրթամաս	-	-
նախադիպլոմային պրակտիկա	180	6			
			ավարտական աշխատանք	450	15
			ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	450	15
կամրանտրական դասընթացների կրթամաս	120	4			
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

«Կինոգիտություն» ՄԿԾ (բակալավր) ըստ դասընթացների (մոդուլների)

Ընդհանուր կրթամաս

Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
Հայոց պատմություն 1	2	1-ին աշուն
Հայոց լեզու 1	2	1-ին աշուն
Ռուսաց լեզու 1	2	1-ին աշուն
Օտար լեզու 1	2	1-ին աշուն
Հայ գրականության պատմություն 1	2	1-ին աշուն
Տիպոգրաֆիա 1	-	1-ին աշուն

Հայոց պատմություն 2	2	2-րդ գարուն
Հայոց լեզու 2	2	2-րդ գարուն
Ռուսաց լեզու 2	2	2-րդ գարուն
Օտար լեզու 2	2	2-րդ գարուն
Հայ գրականության պատմություն 2	2	2-րդ գարուն
Տիպոգրաֆիա 2	-	2-րդ գարուն

Արևմտյան գրականության պատմություն 1	2	3-րդ աշուն
Տիպոգրաֆիա 3	-	3-րդ աշուն

Արևմտյան գրականության պատմություն 2	2	4-րդ գարուն
Ռուս գրականության պատմություն 1	2	4-րդ գարուն
Տիպոգրաֆիա 4	-	4-րդ գարուն

Արևմտյան գրականության պատմություն 3	2	5-րդ աշուն
Ռուս գրականության պատմություն 2	2	5-րդ աշուն
Փիլիսոփայություն	4	5-րդ աշուն
Հոգեբանության հիմունքներ	2	5-րդ աշուն

Գեղագիտություն	4	6-րդ գարուն
----------------	---	-------------

Ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս

Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
Դիցաբանություն 1	2	1-ին աշուն
Կերպարվեստի պատմություն 1	4	1-ին աշուն
Դերասանի վարպետ. և ռեժիսորայի հիմ. 1	2	1-ին աշուն
Գեղարվեստական խոսք 1	2	1-ին աշուն

Դիցաբանություն 2	2	2-րդ գարուն
Կերպարվեստի պատմություն 2	4	2-րդ գարուն
Դերասանի վարպետ. և ռեժիսորայի հիմ. 2	4	2-րդ գարուն
Գեղարվեստական խոսք 2	2	2-րդ գարուն

Երաժշտության պատմություն	4	3-րդ աշուն
Կինոռեժիսորայի հիմունքներ	2	3-րդ աշուն

Հոետորական արվեստ	2	4-րդ գարուն
-------------------	---	-------------

Թատրոնի պատմություն	4	5-րդ աշուն
---------------------	---	------------

Հեռուստատեսության հիմունքներ	4	6-րդ գարուն
------------------------------	---	-------------

Արվեստի կառավարման հիմունքներ	4	7-րդ աշուն
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	4	7-րդ աշուն

Մասնագիտական կրթամաս

Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
Կինո քննադատության սեմինար 1	6	1-ին աշուն
Արևմտյան կինոյի պատմություն 1	2	1-ին աշուն
Ճանաչողական պրակտիկա	2	1-ին աշուն

Կինո քննադատության սեմինար 2	6	2-րդ գարուն
Արևմտյան կինոյի պատմություն 2	2	2-րդ գարուն

Կինո քննադատության սեմինար 3	8	3-րդ աշուն
Արևմտյան կինոյի պատմություն 3	4	3-րդ աշուն
Ռուս կինոյի պատմություն 1	4	3-րդ աշուն
Ուսումնասիրատրական պրակտիկա	2	3-րդ աշուն

Կինո քննադատության սեմինար 4	8	4-րդ գարուն
Արևմտյան կինոյի պատմություն 4	4	4-րդ գարուն
Ռուս կինոյի պատմություն 2	4	4-րդ գարուն
Հայ կինոյի պատմություն 1	4	4-րդ գարուն

Կամրնտրական դասընթացների կրթամաս

Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
Ընտրովի դասընթաց/ներ	4	3-րդ աշուն
Ընտրովի դասընթաց/ներ	4	4-րդ գարուն
Ընտրովի դասընթաց/ներ	4	5-րդ աշուն
Ընտրովի դասընթաց/ներ	4	6-րդ գարուն
Ընտրովի դասընթաց/ներ	4	7-րդ աշուն

Մասնագիտական կրթամաս

Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
Կինո քննադատության սեմինար 5	8	5-րդ աշուն
Հայ կինոյի պատմություն 2	4	5-րդ աշուն

Կինո քննադատության սեմինար 6	8	6-րդ գարուն
Արդի կինոարվեստ	4	6-րդ գարուն
Ֆիլմի մոնտաժի տեսություն	2	6-րդ գարուն
Կինոպերատորական արվեստ	4	6-րդ գարուն

Կինո քննադատության սեմինար 7	8	7-րդ աշուն
Ֆիլմի նկարչական ձևավորում	2	7-րդ աշուն
Ֆիլմի հնչյունային ձևավորում	2	7-րդ աշուն
Նախադիպրոմային պրակտիկա	6	7-րդ աշուն

Ավարտական աշխատանք	15	8-րդ գարուն
Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	15	8-րդ գարուն

«Կինոգիտություն» (բակալավր) ՄԿԾ-ում վերջնադրյունքների հանդեպ կիրառվող
դասավանդման/ուսումնառության և գնահատման մեթոդներ

Գ.	Գիտելիքները	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
Գ 1.	տեսորոշել կինոարվեստի, կինոգիտության տեսական և գործնական խնդիրները, առանձնահատկությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ ✓ քննարկումներ ✓ Ֆիլմերի, այլ տեսալսողական նյութերի դիտումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (ռեֆերատ, նախագիծ, հոդված, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Գ 2.	բնորոշել կինոյի զարգացման փուլերը, գեղագիտական ուղղությունները, ակննավոր կինոգործիչների ստեղծագործական գործունեությունը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ ✓ քննարկումներ ✓ Ֆիլմերի, այլ տեսալսողական նյութերի դիտումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (ռեֆերատ, նախագիծ, հոդված, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Գ 3.	նշել արդի կինոմշակույթի զարգացման հիմնախնդիրները, բնագավառի նորույթները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ ✓ քննարկումներ ✓ Ֆիլմերի, այլ տեսալսողական նյութերի դիտումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (ռեֆերատ, նախագիծ, հոդված, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	
Գ 4.	ուրվագծել հումանիտար և սոցիալ-մշակութային ոլորտների հիմունքները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ ✓ քննարկումներ ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (ռեֆերատ, նախագիծ, հոդված, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Գ 5.	տարբերակել թատրոնի, գրականության, կերպարվեստի, երաժշտության, հեռուստատեսության պատմության զարգացման հիմնական փուլերը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ ✓ քննարկումներ ✓ Ֆիլմերի, այլ տեսալսողական նյութերի դիտումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (ռեֆերատ, նախագիծ, հոդված, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Հմ.	Հմ. Հմտությունները	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
Հմ 1.	վերլուծել մասնագիտական խնդիրներ՝ կինոյի պատմության, տեսության, կինոքննադատության բնագավառներում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ) ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
Հմ 2.	մեկնաբանել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական առանձնահատկությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)

Հմ 3.	անփոփել կինոմշակույթի ոլորտային հիմնախնդիրները մշակութային կյանքի համատեքստում՝ ներկայացնելով դրանք մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ) ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
Հմ 4.	դասակարգել մասնագիտական տվյալներ՝ հիմնավորված դատողություններ անելու համար	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ) ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
Հմ 5.	հանդես գալ գրախոսականներով, հրապարակախոսական, վերլուծական հոդվածներով	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ) ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
Կ.	Կ. Կարողունակությունը (կոմպետենցիա)	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
Կ 1.	պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության և հասարակական շփումների համատեքստում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (նախագիծ, հոդված, հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Կ 2.	որոշել իր կրթական և մասնագիտական հետագա պահանջմունքները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (նախագիծ, հոդված, հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)

Կ 3.	վերլուծել և գնահատել սեփական գիտական և ստեղծագործական գործունեության արդյունքները՝ հրապարակումների, հանրային ելույթների և գործընկերների մասնագիտական կարծիքների հիման վրա	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (նախագիծ, հոդված, հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Կ 4.	ծրագրել, համակարգել, իրականացնել և վերահսկել մշակութային նախագծեր, հասարակական, ստեղծագործական նախաձեռնություններ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (նախագիծ, հոդված, հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Կ 5.	իրականացնել լիարժեք կլինոգիտական գործունեություն	<ul style="list-style-type: none"> ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (նախագիծ, հոդված, հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)

«Կինոգիտություն» ՄԿԾ-ի (բակալավր) բովանդակությունը՝ ըստ կրթական վերջնարդյունքների

Դասընթացներ/մոդուլներ	Կրթական վերջնարդյունքներ														
	Գիտելիքներ (Գ.)					Հմտություններ (Հմ.)					Կարողունակություն (Կ.)				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1-ին տարի 1-ին կիսամյակ															
Հայոց պատմություն 1				+				+							
Հայոց լեզու 1				+				+		+					
Ռուսաց լեզու 1				+				+		+					
Օտար լեզու 1				+				+		+					
Հայ գրականության պատմություն 1					+		+	+							+
Դիցաբանություն 1		+			+		+								
Կերպարվեստի պատմություն 1					+		+								
Դերասանի վարպետության և ռեժիսուրայի հիմունքներ 1	+						+	+				+			+
Գեղարվեստական խոսք 1	+						+	+				+			+
Կինոֆնանսատության սեմինար 1	+	+	+				+	+	+	+		+		+	
Արևմտյան կինոյի պատմություն 1	+	+					+	+	+	+		+			+
Ճանաչողական պրակտիկա							+		+			+	+		+
1-ին տարի 2-րդ կիսամյակ															
Հայոց պատմություն 2				+				+							
Հայոց լեզու 2				+				+		+					
Ռուսաց լեզու 2				+				+		+					
Օտար լեզու 2				+				+		+					
Հայ գրականության պատմություն 2					+		+	+							+

Դիցաբանություն 2		+			+		+							
Կերպարվեստի պատմություն 2					+		+							
Դերասանի վարպետության և ռեժիսուրայի հիմունքներ 2	+						+	+				+		+
Գեղարվեստական խոսք 2	+						+	+				+		+
Կինոֆնանսատության սեմինար 2	+	+	+				+	+	+	+		+		+
Արևմտյան կինոյի պատմություն 2	+	+					+	+	+	+		+		+
2-րդ տարի 1-ին կիսամյակ														
Արևմտյան գրականության պատմություն 1							+		+	+				+
Երաժշտության պատմություն							+		+					
Կինոռեժիսուրայի հիմունքներ	+						+	+				+		+
Կինոֆնանսատության սեմինար 3	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+
Արևմտյան կինոյի պատմություն 3	+	+					+	+	+	+		+		+
Ռուս կինոյի պատմություն 1	+	+					+	+	+	+		+		+
Ուսումնասիրտադրական պրակտիկա							+		+	+		+	+	+
Ընտրովի դասընթաց	+	+	+						+	+				+
2-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ														
Արևմտյան գրականության պատմություն 2							+		+	+				+
Ռուս գրականության պատմություն 1							+		+	+				+
Հռետորական արվեստ							+					+		
Կինոֆնանսատության սեմինար 4	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+
Արևմտյան կինոյի պատմություն 4	+	+					+	+	+	+		+		+
Ռուս կինոյի պատմություն 2	+	+					+	+	+	+		+		+
Հայ կինոյի պատմություն 1	+	+					+	+	+	+		+		+
Ընտրովի դասընթաց	+	+	+						+	+				+
3-րդ տարի 1-ին կիսամյակ														
Արևմտյան գրականության պատմություն 3							+		+	+				+

Ռուս գրականության պատմություն 2					+		+	+						+
Փիլիսոփայություն				+			+		+			+	+	
Հոգեբանության հիմունքներ				+			+				+	+		
Թատրոնի պատմություն					+		+							
Կինոքննադատության սեմինար 5	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
Հայ կինոյի պատմություն 2	+	+				+	+	+	+		+			+
Ընտրովի դասընթաց	+	+	+					+	+					+
3-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ														
Գեղագիտություն				+			+		+				+	
Հեռուստատեսության հիմունքներ					+		+							
Կինոքննադատության սեմինար 6	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
Արդի կինոարվեստ	+	+	+			+	+	+			+			+
Տիլմի մոնտաժի տեսություն	+					+					+			
Կինոօպերատորական արվեստ	+					+					+			
Ընտրովի դասընթաց	+	+	+					+	+					+
4-րդ տարի 1-ին կիսամյակ														
Արվեստի կառավարման հիմունքներ				+				+	+		+			+
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ				+				+	+			+		+
Կինոքննադատության սեմինար 7	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
Տիլմի նկարչական ձևավորում	+					+					+			
Տիլմի հնչյունային ձևավորում	+					+					+			
Նախադիպլոմային պրակտիկա						+		+	+		+	+	+	+
Ընտրովի դասընթաց	+	+	+					+	+					+
4-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ														
Ավարտական աշխատանք	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն						+	+	+	+	+	+	+	+	+