

ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ Է ԵԹՎՊԻ-Ի ՊԵՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ
« 11 » փետրվարի 2016թ. նիստում

ՌԵԿՏՐ Դ. ՍՈՒՐԱԴՅԱՆ



ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ԵՎ ԿԻՆՈՅԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

ԹԱՏԵՐԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

2014-2015 ուսումնական տարի

2015-2016 ուսումնական տարի

Երևան, 2016թ.

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անունը

Թատերագիտություն

2.1 ՈԱՇ մակարդակ

Ազգային որակավորումների շրջանակ, 6-րդ մակարդակ

2.2 Աստիճան / որակավորում

Թատերագիտության բակալավր

2.3 Կրեդիտների քանակը

240 կրեդիտ

3. Բուհ

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

4. Ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ

5. Ամբիոն

Արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն

6. Ուսուցման լեզու

Հայերեն

7. Ուսուցման ձևը

Առկա

8. Լիցենզավորված է /
հավատարմագրված

ՀՀ ԿԳՆ Լիզենզիա Ա №0046, 18.01.2013թ.
(ՀՀ ԿԳՆ հրաման №42-Ա/Ք, 18.01.2013թ.)

9. ԿԾ-ի մուտքի պայմաններ

Առնվազն միջնակարգ կրթության ավարտական վկայականի կամ միջին մասնագիտական աստիճանի առկայություն:
Ընդունելությունը կատարվում է ԵԹԿՊԻ-ի կողմից մշակված և ՀՀ Կրթության և գիտության նախարարության կողմից հաստատված մասնագիտական ծրագրերով:

10. Ծրագրի կառուցվածքը և
նկարագիրը

«Թատերագիտություն» մասնագիտական կրթական ծրագրի ուսումնական պլանը բաղկացած է չորս կրթամասից՝
ա/ ընդհանուր կրթամաս՝ 40 կրեդիտ,
բ/ ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս՝ 46 կրեդիտ,
գ/ մասնագիտական կրթամաս՝ 134 կրեդիտ, այդ թվում՝
ձանաչողական պրակտիկա՝ 2 կրեդիտ,
ուսումնաարտադրական պրակտիկա՝ 2 կրեդիտ,
նախադիպլոմային պրակտիկա՝ 6 կրեդիտ,
ավարտական աշխատանք՝ 15 կրեդիտ,
ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն՝ 15 կրեդիտ,
դ/ կամընտրական դասընթացներ կրթամաս՝ 20 կրեդիտ:

Ընդհանուր կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), որոնք նպաստում են բարձրագույն մասնագիտական կրթության տեսական հենքի ձևավորմանը՝ հումանիտար և սոցիալական ոլորտներում:

Ընդհանուր մասնագիտական կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), որոնք նպատակաուղղված են ընդհանուր մասնագիտական գիտելիքների և կարողությունների ձևավորմանը:

Մասնագիտական կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ),

պրակտիկաներ, որոնք նպատակաուղղված են մասնագիտական գիտելիքների, կարողությունների ու հմտությունների ձևավորմանը, և ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն, որի նպատակն է ուսանողի մասնագիտական ձեռքբերումների ամփոփիչ ստուգումն ու գնահատումը՝ ըստ մասնագիտական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների:

Կամընտրական դասընթացների կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացների (ուսումնական մոդուլների) ցանկ, որը միտված է լրացնելու ընդհանուր մասնագիտական և մասնագիտական գիտելիքները, կարողություններն ու հմտությունները՝ ըստ մասնագիտական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների:

11. Ծրագրի նպատակը

«Թատերագիտություն» մասնագիտական կրթական ծրագիրը, ելնելով ԵԹԿՊԻ-ի առաքելությունից, նպատակ ունի մշակույթի և արվեստի ոլորտում պատրաստել աշխատաշուկայի ժամանակակից պահանջներին համապատասխան բարձր որակավորում ունեցող մասնագետների, որոնք կնպաստեն ոլորտի առաջընթացին և զարգացմանը:

- «Թատերագիտություն» մասնագիտական կրթական ծրագիրը նպատակ ունի՝
1. ապահովել թատերական արվեստի պատմության, տեսության իմացություն և թատերագիտական հմտությունների ուսուցում,
 2. աջակցել ուսանողի ստեղծագործական և մասնագիտական կազմակերպական կարողությունների զարգացմանը,
 3. ձևավորել մշակույթի և արվեստի զարգացման հիմնախնդիրների վերաբերյալ գիտելիքներ՝ թատերարվեստի, գրականության, կերպարվեստի, երաժշտության, կինոարվեստի, հեռուստատեսության պատմության ու տեսության իմացության հիման վրա,
 4. զարգացնել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գաղափարական, գեղագիտական վերլուծության և քննության ունակություն,
 5. ծանոթացնել թատերական մասնագիտությունների գործնական հմտություններին,
 6. իթանել հրապարակախոսական և հետազոտական կարողությունները:

12. «Թատերագիտություն»
մասնագիտության ծրագրի կրթական
վերջնարդյունքները

ԳԻ. Գիտելիք և իմացություն

Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը պետք է գիտենա՝

- ԳԻ 1. թատերական արվեստի, թատերագիտության տեսական և գործնական խնդիրները, առանձնահատկությունները,
- ԳԻ 2. դրամայի տեսության, դասական և ժամանակակից դրամատուրգիայի հիմնախնդիրները,
- ԳԻ 3. թատրոնի զարգացման պատմական փուլերը, գեղագիտական ուղղությունները, ականավոր թատերական գործիչների ստեղծագործական գործունեությունը,
- ԳԻ 4. արդի թատերական մշակույթի զարգացման հիմնախնդիրները, բնագավառի նորույթները,
- ԳԻ 5. կերպարվեստի, գրականության, երաժշտության, կինոյի և հեռուստատեսության պատմության զարգացման հիմնական փուլերը,
- ԳԻ 6. հումանիտար և սոցիալական ոլորտների, արդի հասարակական-քաղաքագիտական զարգացումների հիմնական դրույթները,
- ԳԻ 7. դերասանի վարպետության, ռեժիսուրայի, բեմական խոսքի հիմունքները:

ԳԿ. Գործնական կարողություն

- Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝
- ԳԿ 1. օգտագործել մասնագիտական գրականությունը, արխիվային փաստաթղթերը,
 - ԳԿ 2. իրականացնել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գեղագիտական քննություն,
 - ԳԿ 3. հանրայնացնել և քննարկել ոլորտի հիմնախնդիրները՝ հանդես գալով գործնական նախաձեռնություններով,
 - ԳԿ 4. մեկնաբանել դերասանական, ռեժիսորական վարպետության խնդիրներ,
 - ԳԿ 5. իրականացնել թատրոնի պատմության, տեսության, թատերական քննադատության բնագավառներում մասնագիտական ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ,
 - ԳԿ 6. հանդես գալ թատերախոսականներով, հրապարակախոսական, վերլուծական հոդվածներով,
 - ԳԿ 7. հաղորդակցվել գրավոր և բանավար մասնագիտական հայերենով, օտար լեզվով՝ համապատասխան մասնագիտական համատեքստում:

Ընդ. Ընդհանրական

- Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝
- Ը 1. պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության և հասարակական շփումների համատեքստում,
 - Ը 2. հայթայթել և վերլուծել տարբեր աղբյուրներից տարաբնույթ տեղեկատվություն՝ ցուցաբերելով քննադատական ստեղծագործական մոտեցում,
 - Ը 3. ծրագրել, համակարգել, իրականացնել և վերահսկել մշակութային

- միջոցառումներ, հասարակական, ստեղծագործական նախաձեռնություններ,
- Ը 4. վերլուծել և գնահատել սեփական գիտական և ստեղծագործական գործունեության արդյունքները՝ հրապարակումների, հանրային ելույթների և գործընկերների մասնագիտական կարծիքների հիման վրա,
- Ը 5. իրականացնել ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք:

13. Գնահատման մեթոդներ

Յուրաքանչյուր դասընթացի համար ընտրված գնահատման մեթոդը հնարավորություն է տալիս առավելագույնս թափանցիկ և անկողմնակալ գնահատել ուսումնառության արդյունքը:

Տեսական դասընթացների համար գնահատման հիմնական մեթոդներն են ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումը, գրավոր (բանավոր) միջանկյալ և եզրափակիչ ստուգումները, ռեֆերատները, գրավոր աշխատանքների, նախագծերի պաշտպանությունն ու ցուցադրությունները (պրեզենտացիաները):

Գործնական դասընթացների համար գնահատման հիմնական մեթոդներն են ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումը, գործնական աշխատանքների միջանկյալ և եզրափակիչ ստուգումները, հաշվետվությունները, գրավոր աշխատանքների, նախագծերի պաշտպանությունն ու ցուցադրությունները (պրեզենտացիաները):

Ըստ դասընթացների կիրառվում է բազմագործոնային գնահատման 4 տարբերակ:
 Տե՛ս «Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտի ուսանողների գիտելիքների ստուգման և գնահատման կարգ»-ը (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 24.06.2014թ. նիստում)

14. Դասավանդման և ուսումնառության մոտեցումներ

Ուսուցումն իրականացվում է ուսանողակենտրոն մոտեցման հենքի վրա:
 Տեսական դասընթացների դասավանդումն իրականացվում է հիմնականում դասախոսությունների, ինչպես նաև սեմինար/գործնական պարապմունքների ձևով:
 Սեմինարները կազմակերպվում են տեսական նյութի յուրացման աստիճանը ստուգելու և քննարկումների նպատակով:

Գործնական դասընթացները միտված են ուսանողին փոխանցելու մասնագիտական գործնական հմտություններ և կարողություններ:

Ուսումնառության արդյունավետության բարձրացման նպատակով իրականացվում են ընթացիկ խորհրդատվություններ, որպես կանոն, դրանք լինում են անհատական:

Ամփոփիչ ատեստավորման նպատակով իրականացվող նախապատրաստական աշխատանքները նույնպես իրականացվում են անհատական ձևաչափով, ինչը թույլ է տալիս խթանելու ուսանողի անհատական զարգացումը, մասնագիտական կարողությունների համաչափ աճը, մասնագիտական տեղեկատվության ձեռքբերման, համադրման և վերլուծության հարցում ուսանողի ինքնուրույնությունը և քննադատական մտածողությունը:

Դասավանդման հիմնական մեթոդներն են դասախոսությունները (ա.թ.՝ տեսալսողական սարքավորումների կիրառմամբ), սեմինար/գործնական պարապմունքները, անհատական/խմբային առաջադրանքները:

Ուսումնառության հիմնական մեթոդներն են թատերական ներկայացումներ (նաև տեսագրված) և ֆիլմերի դիտումները, այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ, ստեղծագործական քննարկումները, անհատական/խմբային գործնական աշխատանքները, գրավոր աշխատանքները, կուրսային աշխատանքները:

15. Որակավորման պահանջները, կարգերը

Թատերագիտության բակալավրի որակավորման պահանջն է ավարտական աշխատանքի /դիպլոմային աշխատանքի, նախագծի/ պաշտպանությունն ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովում:

Տե՛ս «ԵԹԿՊԻ-ի մագիստրոսական թեզերին և ավարտական աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ» (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 30.01.2015թ. նիստում)

16. Մասնագիտական գործունեության ոլորտները

Թատերագիտությունը հետազոտական, ստեղծագործական, քննադատական մասնագիտական գործունեություն է:

Մասնագիտական գործունեության ոլորտներ են՝ թատրոններ, ՋԼՄ-ներ, մշակութային, կրթական, գիտական հաստատություններ:

17. Հետագա ուսման հնարավորությունները

Թատերագիտության բակալավրի որակավորման աստիճանը հնարավորություն է տալիս ուսումը շարունակել կրթական հաջորդ աստիճանում՝ մագիստրատուրայում:

«Թատերագիտություն» ՄԿԾ-ի (բակալավր) ուսումնական պլանը՝
ըստ ուսումնական տարիների և կիսամյակների

Առաջին տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	300	10	ընդհանուր կրթամաս	300	10
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	300	10	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	360	12
մասնագիտական կրթամաս	240	8	մասնագիտական կրթամաս	240	8
ճանաչողական պրակտիկա	60	2			
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Երկրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	60	2	ընդհանուր կրթամաս	120	4
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	300	10	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	120	4
մասնագիտական կրթամաս	420	14	մասնագիտական կրթամաս	480	16
			ուսումնասիրտադրական պրակտիկա	60	2
կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4	կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Երրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	300	10	ընդհանուր կրթամաս	120	4
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	-	-	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	240	8
մասնագիտական կրթամաս	480	16	մասնագիտական կրթամաս	420	14
կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4	կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Չորրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	-	-	ընդհանուր կրթամաս	-	-
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	240	8	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	-	-
մասնագիտական կրթամաս	360	12	մասնագիտական կրթամաս	-	-

նախադիպումային պրակտիկա	180	6			
			ավարտական աշխատանք	450	15
			ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	450	15
կամրնորական դաս- ընթացների կրթամաս	120	4			
Ընդամենը	900	30		Ընդամենը	900 30

«Թատերագիտություն» ՄԿԾ (բակալավր) ըստ դասընթացների (մոդուլների)

Ընդհանուր կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Հայոց պատմություն 1	2	1-ին աշուն
	Հայոց լեզու 1	2	1-ին աշուն
	Ռուսաց լեզու 1	2	1-ին աշուն
	Օտար լեզու 1	2	1-ին աշուն
	Հայ գրականության պատմություն 1	2	1-ին աշուն

	Հայոց պատմություն 2	2	2-րդ զարուն
	Հայոց լեզու 2	2	2-րդ զարուն
	Ռուսաց լեզու 2	2	2-րդ զարուն
	Օտար լեզու 2	2	2-րդ զարուն
	Հայ գրականության պատմություն 2	2	2-րդ զարուն

	Արևմտյան գրականության պատմություն 1	2	3-րդ աշուն
--	-------------------------------------	---	------------

	Արևմտյան գրականության պատմություն 2	2	4-րդ զարուն
	Ռուս գրականության պատմություն 1	2	4-րդ զարուն

	Արևմտյան գրականության պատմություն 3	2	5-րդ աշուն
	Ռուս գրականության պատմություն 2	2	5-րդ աշուն
	Փիլիսոփայություն	4	5-րդ աշուն
	Հոգեբանության հիմունքներ	2	5-րդ աշուն

	Գեղագիտություն	4	6-րդ զարուն
--	----------------	---	-------------

Ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Դիցարանություն 1	2	1-ին աշուն
	Կերպարվեստի պատմություն 1	4	1-ին աշուն
	Դերասանի վարպետ. և ռեժիսուրայի հիմ. 1	2	1-ին աշուն
	Գեղարվեստական խոսք 1	2	1-ին աշուն

	Դիցարանություն 2	2	2-րդ զարուն
	Կերպարվեստի պատմություն 2	4	2-րդ զարուն
	Դերասանի վարպետ. և ռեժիսուրայի հիմ. 2	4	2-րդ զարուն

	Գեղարվեստական խոսք 2	2	2-րդ զարուն
	Տարազի և դեկոր. արվեստի պատմություն	4	3-րդ աշուն
	Երաժշտության պատմություն	4	3-րդ աշուն
	Գրաբար	2	3-րդ աշուն
	Դրամայի տեսություն	2	4-րդ զարուն
	Հռետորական արվեստ	2	4-րդ զարուն
	Կինոյի պատմություն	4	6-րդ զարուն
	Հեռուստատեսության հիմունքներ	4	6-րդ զարուն
	Արվեստի կառավարման հիմունքներ	4	7-րդ աշուն
	Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	4	7-րդ աշուն

Մասնագիտական կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Թատերական քննադատության սեմինար 1	6	1-ին աշուն
	Արևմտյան թատրոնի պատմություն 1	2	1-ին աշուն
	Ճանաչողական պրակտիկա	2	1-ին աշուն
	Թատերական քննադատության սեմինար 2	6	2-րդ զարուն
	Արևմտյան թատրոնի պատմություն 2	2	2-րդ զարուն
	Թատերական քննադատության սեմինար 3	8	3-րդ աշուն
	Արևմտյան թատրոնի պատմություն 3	4	3-րդ աշուն
	Ռուս թատրոնի պատմություն 1	2	3-րդ աշուն
	Թատերական քննադատության սեմինար 4	8	4-րդ զարուն
	Արևմտյան թատրոնի պատմություն 4	4	4-րդ զարուն
	Ռուս թատրոնի պատմություն 2	2	4-րդ զարուն
	Հայ թատրոնի պատմություն 1	2	4-րդ զարուն
	Ուսումնասիրտադրական պրակտիկա	2	4-րդ զարուն
	Թատերական քննադատության սեմինար 5	8	5-րդ աշուն
	Արևմտյան թատրոնի պատմություն 5	4	5-րդ աշուն
	Ռուս թատրոնի պատմություն 3	2	5-րդ աշուն
	Հայ թատրոնի պատմություն 2	2	5-րդ աշուն
	Թատերական քննադատության սեմինար 6	8	6-րդ զարուն
	Արևմտյան թատրոնի պատմություն 6	2	6-րդ զարուն

	Ռուս թատրոնի պատմություն 4	2	6-րդ զարուն
	Հայ թատրոնի պատմություն 3	2	6-րդ զարուն

	Թատերական քննադատության սեմինար 7	8	7-րդ աշուն
	Ռուս թատրոնի պատմություն 5	2	7-րդ աշուն
	Հայ թատրոնի պատմություն 4	2	7-րդ աշուն
	Նախադիպլոմային պրակտիկա	6	7-րդ աշուն

	Ավարտական աշխատանք	15	8-րդ զարուն
	Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	15	8-րդ զարուն

Կամրնտրական դասընթացների կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Ընտրովի դասընթաց	4	3-րդ աշուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	4-րդ զարուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	5-րդ աշուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	6-րդ զարուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	7-րդ աշուն

«Թատերագիտություն» (բակալավր) ՄԿԾ-ում վերջնարդյունքների հանդեպ կիրառվող
դասավանդման/ուսումնառության և գնահատման մեթոդները

	Գիտելիք և իմացություն	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
ԳԻ 1.	Թատերական արվեստի, թատերագիտության տեսական և գործնական խնդիրները, առանձնահատկությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ ✓ թատերական ներկայացումների (նաև տեսագրված) և ֆիլմերի դիտումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 2.	դրամայի տեսության, դասական և ժամանակակից դրամատուրգիայի հիմնախնդիրները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 3.	Թատրոնի զարգացման պատմական փուլերը, գեղագիտական ուղրությունները, սկանավոր թատերական գործիչների ստեղծագործական գործունեությունը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ

ԳԻ 4.	արդի թատերական մշակույթի զարգացման հիմնախնդիրները, բնագավառի նորությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 5.	կերպարվեստի, գրականության, երաժշտության, կինոյի և հեռուստատեսության պատմության զարգացման հիմնական փուլերը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 6.	հումանիտար և սոցիալական ոլորտների, արդի հասարակական-քաղաքագիտական զարգացումների հիմնական դրույթները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 7.	դերասանի վարպետության, ռեժիսուրայի, բեմական խոսքի հիմունքները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
	Գործնական կարողություն	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
ԳԿ 1.	օգտագործել մասնագիտական գրականությունը, արխիվային նյութերը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ թատերական ներկայացումների (նաև տեսագրված) և ֆիլմերի դիտումներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
ԳԿ 2.	իրականացնել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գեղագիտական քննություն	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
ԳԿ 3.	հանրայնացնել և քննարկել ոլորտի հիմնախնդիրները՝ հանդես գալով գործնական նախաձեռնություններով	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
ԳԿ 4.	մեկնաբանել դերասանական, ռեժիսորական վարպետության խնդիրներ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
ԳԿ 5.	իրականացնել թատրոնի պատմության, տեսության, թատերական քննադատության բնագավառներում մասնագիտական ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ թատերական ներկայացումների (նաև տեսագրված) և ֆիլմերի դիտումներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ կուրսային աշխատանքներ ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
ԳԿ 6.	հանդես գալ թատերախոսականներով, հրապարակախոսական, վերլուծական հոդվածներով	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ թատերական ներկայացումների (նաև տեսագրված) և ֆիլմերի դիտումներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ ✓ կուրսային աշխատանքներ ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
ԳԿ 7.	հաղորդակցվել գրավոր և բանավոր մասնագիտական հայերենով, օտար լեզվով՝ համապատասխան մասնագիտական համատեքստում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
	Ընդհանրական	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
Ը 1.	պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության և հասարակական շփումների համատեքստում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 2.	հայթայթել և վերլուծել տարբեր աղբյուրներից տարաբնույթ տեղեկատվություն՝ ցուցաբերելով քննադատական ստեղծագործական մոտեցում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 3.	ծրագրել, համակարգել, իրականացնել և վերահսկել մշակութային միջոցառումներ, հասարակական, ստեղծագործական նախաձեռնություններ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 4.	վերլուծել և գնահատել սեփական գիտական և ստեղծագործական գործունեության	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ

	արդյունքները՝ հրապարակումների, հանրային ելույթների և գործընկերների մասնագիտական կարծիքների հիման վրա	<input checked="" type="checkbox"/> անհատական առաջադրանքներ	<input checked="" type="checkbox"/> գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 5.	իրականացնել ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք	<input checked="" type="checkbox"/> սեմինար/գործնական աշխատանք <input checked="" type="checkbox"/> գրավոր աշխատանք <input checked="" type="checkbox"/> անհատական առաջադրանքներ	<input checked="" type="checkbox"/> ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ <input checked="" type="checkbox"/> գրավոր և բանավոր ստուգումներ

«Թատերագիտություն» ՄԿԾ-ի (բակալավր) բովանդակությունը՝ ըստ կրթական վերջնարդյունքների

Դասընթացներ/մոդուլներ	Կրթական վերջնարդյունքներ																		
	Գիտելիք և իմացություն (ԳԻ)							Գործնական կարողություն (ԳԿ)							Հոդհանրական (Հ)				
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5
1-ին տարի 1-ին կիսամյակ																			
Հայոց պատմություն 1						+													
Հայոց լեզու 1																			
Ռուսաց լեզու 1																			
Օտար լեզու 1																			
Հայ գրականության պատմություն 1						+			+							+			
Դիցաբանություն 1						+													
Կերպարվեստի պատմություն 1						+			+							+			
Դերասանի վարպետության և ռեժիսուրայի հիմունքներ 1							+					+				+			
Գեղարվեստական խոսք 1							+					+				+			

Թատերական քննադատության սեմինար 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Արևմտյան թատրոնի պատմություն 1			+	+					+	+				+			+		+
Ճանաչողական պրակտիկա											+	+	+			+		+	+
1-ին տարի 2-րդ կիսամյակ																			
Հայոց պատմություն 2							+												
Հայոց լեզու 2															+	+			
Ռուսաց լեզու 2															+	+			
Օտար լեզու 2															+	+			
Հայ գրականության պատմություն 2						+				+							+		
Դիցաբանություն 2						+													
Կերպարվեստի պատմություն 2						+				+							+		
Դերասանի վարպետության և ռեժիսուրայի հիմունքներ 2																	+		
Գեղարվեստական խոսք 2																	+		

Թատերական քննադատության սեմինար 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Արևմտյան թատրոնի պատմություն 2			+	+					+	+				+				+	+
2-րդ տարի 1-ին կիսամյակ																			
Արևմտյան գրականության պատմություն 1						+				+								+	
Տարագի և դեկոր. արվեստի պատմություն						+				+								+	
Երաժշտության պատմություն						+				+								+	
Գրաբար										+				+		+			
Թատերական քննադատության սեմինար 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Արևմտյան թատրոնի պատմություն 3			+	+						+	+				+			+	+
Ռուս թատրոնի պատմություն 1			+	+						+	+				+			+	+
Ընտրովի դասընթաց																			
2-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ																			
Արևմտյան գրականության պատմություն 2						+				+								+	

Ռուս գրականության պատմություն 1					+					+						+			
Դրամայի տեսություն		+	+							+									
Հոեոտրական արվեստ											+			+	+	+			+
Թատերական քննադատության սեմինար 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
Արևմտյան թատրոնի պատմություն 4		+	+						+	+			+				+		+
Ռուս թատրոնի պատմություն 2		+	+						+	+			+				+		+
Հայ թատրոնի պատմություն 1		+	+						+	+			+				+		+
Ուսումնասիրտադրական պրակտիկա											+		+	+		+	+	+	+
Ընտրովի դասընթաց																			
3-րդ տարի 1-ին կիսամյակ																			
Արևմտյան գրականության պատմություն 3						+				+							+		
Ռուս գրականության պատմություն 2						+				+							+		
Փիլիսոփայություն							+			+							+		+

Հոգեբանության հիմունքներ							+												
Թատերական քննադատության սեմինար 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
Արևմտյան թատրոնի պատմություն 5		+	+					+	+				+					+	+
Ռուս թատրոնի պատմություն 3		+	+					+	+				+					+	+
Հայ թատրոնի պատմություն 2		+	+					+	+				+					+	+
Ընտրովի դասընթաց																			
3-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ																			
Գեղագիտություն	+						+											+	+
Կինոյի պատմություն						+												+	
Հեռուստատեսության հիմունքներ						+												+	
Թատերական քննադատության սեմինար 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+
Արևմտյան թատրոնի պատմություն 6		+	+					+	+				+					+	+
Ռուս թատրոնի պատմություն 4		+	+					+	+				+					+	+

Հայ թատրոնի պատմություն 3		+	+						+	+						+		+	+
Ընտրովի դասընթաց																			
4-րդ տարի 1-ին կիսամյակ																			
Արվեստի կառավարման հիմունքներ					+		+				+		+			+		+	+
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ					+		+				+		+			+		+	+
Թատերական քննադատության սեմինար 7		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
Ռուս թատրոնի պատմություն 5			+	+						+	+						+		+
Հայ թատրոնի պատմություն 4			+	+						+	+						+		+
Նախադիպլոմային պրակտիկա										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ընտրովի դասընթաց																			
4-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ																			
Ավարտական աշխատանք		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+