

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

Առարկայի նկարագիր (մագիստրատուրա)

1. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) անվանումը	Դասավանդման մեթոդիկա և պրակտիկա 1
2. Ֆակուլտետը	Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ
3. Մասնագիտությունը Կրթական ծրագիրը	Տեսալսողական արվեստ <i>Օպերատորություն</i>  Կինոարվեստ <i>Կինոարվեստ</i>  Կերպարվեստ <i>Թատրոնի, կինոյի, հեռուստառլորտի նկարչություն</i>  Թատերական արվեստ <i>Դերասանական արվեստ</i> <i>Ռեժիսուրա</i>  Պարարվեստի ռեժիսուրա <i>Պարարվեստի ռեժիսուրա</i>  Արվեստի տեսություն և պատմություն <i>Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում</i> <i>Թատերագիտություն</i>
4. Ամբիոնը Մասնաշենք/սենյակ հեռախոս էլ. հասցե web կայքի հասցե	Արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, III հարկ +374 60 27-45-21 Արվեստի կառավարման և մշակութային քաղաքականության ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, IV հարկ +374 60 27-98-43 Դերասանի վարպետության և ռեժիսուրայի ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, III հարկ +374 60 27-34-28 Խորեոգրաֆիայի ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, III հարկ +374 060 27-89-73 Կինոյի և հեռուստատեսության ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, IV հարկ +374 60 27-94-36 Կերպարվեստի և անիմացիայի ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, II հարկ +374 060 27-89-74 www.yisitc.am

5. Հեղինակը/ները	Արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն Արվեստի կառավարման և մշակութային քաղաքականության ամբիոն Դերասանի վարպետության և ռեժիսուրայի ամբիոն Խորեոգրաֆիայի ամբիոն Կինոյի և հեռուստատեսության ամբիոն Կերպարվեստի և անիմացիայի ամբիոն
6. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) կայացման կիսամյակը	2016-2017 ուսումնական տարի, առաջին կիսամյակ 1-ին աշուն
7. Կրեդիտները Գնահատման ձևը Դասաժամերի բաշխումը (ակադեմիական ժամով)	6 կրեդիտ, A-F Ընդամենը 180 ժամ (240 ակադեմ. ժամ), որից՝ անհատական գործնական՝ 16 ակադեմ. ժամ, ինքնուրույն՝ 112 ակադեմ. ժամ, արտալսարանային՝ 112 ակադեմ. ժամ (գրավոր աշխատանք՝ 40 ակադեմ. ժամ, պրակտիկաներ՝ 64, ստուգում՝ 8 ակադեմ. ժամ):
8. Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	✓ գործնական աշխատանք ✓ խորհրդատվություն ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ ընթացիկ տեսական և գործնական առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գործնական առաջադրանքների ստուգումներ
9. Նախապայման	-
10. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) համառոտ բովանդակություն	«Դասավանդման մեթոդիկա և պրակտիկա 1» ուսումնական մոդուլը ներկայացնում է մանկավարժական (դասախոսական) աշխատանք իրականացնելու եղանակները: Բակալավրիատի ուսանողների հետ գործնական աշխատանքի միջոցով իրականացվում է մասնագիտական մանկավարժական փորձի՝ գիտելիքի և հմտությունների փոխանցում:
11. Նպատակները Խնդիրները	1. Ներկայացնել մասնագիտական մանկավարժության սկզբունքները: 2. Նպաստել մասնագիտական գիտելիքի և փորձառության աճին: 1. Զարգացնել մասնագիտական կրթական ոլորտում գործունեություն ծավալելու, բարդ խնդիրներ լուծելու և առաջադրանքներ կատարելու ունակությունը: 2. Աջակցել մասնագիտական կարողությունների զարգացմանը: 3. Ապահովել համակողմանի գիտելիք և հմտություն՝ ինքնուրույն ստեղծագործական մանկավարժական աշխատանքում:

<p>12. Վերջնարդյունքներ</p> <p>1. Գիտելիքներ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝</p> <p>2. Հմտություններ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝</p>	<p>1.1. ուրվագծել մասնագիտական մանկավարժության տեսությունները:</p> <p>2.1. իրականացնել մանկավարժական մեթոդական, դասախոսական գործունեություն՝ զարգացնելով մասնագիտական մանկավարժության մեթոդները,</p> <p>2.2 մշակել մասնագիտական բնագավառում տեսական և գործնական խնդիրների լուծման տարբերակներ՝ առաջարկելով նորարարական ստեղծագործական լուծումներ,</p> <p>2.3. մեկնաբանել արվեստագիտական խնդիրներ՝ համակարգված ներկայացնելով մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը:</p> <p>3.1. կազմակերպել ստեղծագործական աշխատանք՝ նպատակելով մասնագիտական գիտելիքի և քաղաքացիական հասարակության զարգացմանը,</p> <p>3.2. պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ ստանձնելով թիմի ռազմավարական նպատակների իրագործումը վերահսկելու պատասխանատվությունը,</p> <p>3.3. բացահայտել սեփական կրթական պահանջմունքները և մասնագիտական զարգացման կարիքները,</p> <p>3.4. արժեվորել հայոց մշակութային ժառանգությունը՝ համամարդկային պատմամաշտոխային համատեքստում:</p>
<p>3. Կարողունակություն Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝</p>	

13. Գնահատման գործոնները		
1	Հաճախումներ	20%
2	Միջանկյալ ստուգում	40%
3	Եզրափակիչ ստուգում	40%
Հանրագումարային ամփոփում		100%

14. Գնահատման սանդղակը և բնութագրիչները				
Գնահատման արդյունարար միավոր	Տառային գնահատական	Գնահատականի թվային համարժեք	Գնահատական	Գնահատման բնութագրիչները
97-100	A+	4,0	Գերազանց	Գիտելիքների և կարողությունների լիարժեք արդյունք
96 - 90	A	3,7		
85-89	B+	3,3	Լավ	Գիտելիքների և կարողությունների բարձր արդյունք՝ մասնակի թերացումներով
80-84	B	3,0		
70-79	C+	2,7		
60-69	C	2,3	Բավարար	Գիտելիքների և կարողությունների ընդունելի մակարդակ՝ զգալի թերացումներով
55-59	D	2,0		
51-54	E	1,7		
0-50	F	1,0	Անբավարար	Գիտելիքների և կարողությունների անընդունելի մակարդակ

51-100	S	-	Ստուգված	Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման ընդունելի մակարդակ
0-50	U	-	Չստուգված	Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման անընդունելի մակարդակ

15. Գնահատման չափանիշները/մեխանիզմները
<p><i>Միջանկյալ ստուգում.</i> ընթացիկ գործնական առաջադրանքների ներկայացում: Գնահատումն ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների:</p> <p><i>Եզրափակիչ ստուգում.</i> ընթացիկ տեսական և գործնական առաջադրանքների ներկայացում: Գնահատումն ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների:</p>

16. Այլ տեղեկություններ	<p>«Դասավանդման մեթոդիկա և պրակտիկա» դասընթացի ղեկավարին վերը նշված ամբիոնների պրոֆեսորադասախոսական կազմից ընտրում է ուսանողը:</p> <p>«Դասավանդման մեթոդիկա և պրակտիկա 1» ուսումնական մոդուլի համար թեմատիկ շաբաթական բաժանում և գրականության ցանկ չի նախատեսվում՝ հաշվի առնելով աշխատանքի անհատական ձևաչափը: Աշխատանքն ընթանում է ինչպես ղեկավարի անմիջական մասնակցությամբ և հսկողությամբ, այնպես էլ՝ ինքնուրույն:</p>
-------------------------	---