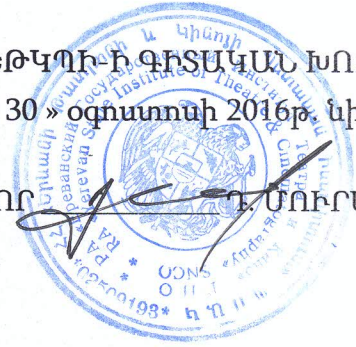


ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ Է ԵԹՎՊԻՒՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ
« 30 » օգոստոսի 2016թ. նիստում

ՌԵԿՏՈՐ Դ. ՄՈՒՐԱՅԱՆ



ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ԵՎ ԿԻՆՈՅԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ
ԱՌԿԱ ՀԱՄԱԿԱՐԳ

ԱՐՎԵՍՏԻ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

մասնագիտություն

ԱՐՎԵՍՏԻ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ, ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ

մասնագիտական կրթական ծրագիր

Ուժի մեջ է 2016-2017 ուսումնական տարվանից

Երևան, 2016թ.

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անունը

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում

2.1 ՈԱՇ մակարդակ

Ազգային որակավորումների շրջանակ, 6-րդ մակարդակ

2.2 Աստիճան / որակավորում

Արվեստի տեսության և պատմության բակալավր

2.3 Կրեդիտների քանակը

240 կրեդիտ

3. Բուհ

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

4. Ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ

5. Ամբիոն

Արվեստի կառավարման և մշակութային քաղաքականության ամբիոն

6. Ուսուցման լեզու

Հայերեն

7. Ուսուցման ձևը

Առկա

8. Լիցենզավորված է /
հավատարմագրված

ՀՀ ԿԳՆ

Բակալավրի կրթական ծրագրի իրականացման լիցենզիա Բ №0018, 02.04.2016թ.
(ՀՀ ԿԳՆ հրաման №231-Ա/2, 02.04.2016թ.)

9. ԿԾ-ի մուտքի պայմաններ

Առնվազն միջնակարգ կրթության ավարտական վկայականի կամ միջին մասնագիտական աստիճանի առկայություն:

Ընդունելությունը կատարվում է ԵԹԿՊԻ-ի կողմից մշակված և ՀՀ Կրթության և գիտության նախարարության կողմից հաստատված մասնագիտական ծրագրերով:

10. Ծրագրի կառուցվածքը և նկարագիրը

«Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում» մասնագիտական կրթական ծրագրի ուսումնական պլանը բաղկացած է չորս կրթամասից՝

ա/ ընդհանուր կրթամաս՝ 42 կրեդիտ,

բ/ ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս՝ 46 կրեդիտ,

գ/ մասնագիտական կրթամաս՝ 132 կրեդիտ, այդ թվում՝

ճանաչողական պրակտիկա՝ 2 կրեդիտ,

ուսումնասարտադրական պրակտիկա՝ 2 կրեդիտ,

նախադիպլոմային պրակտիկա՝ 6 կրեդիտ,

ավարտական աշխատանք՝ 15 կրեդիտ,

ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն՝ 15 կրեդիտ,

դ/ կամընտրական դասընթացներ կրթամաս՝ 20 կրեդիտ:

Ընդհանուր կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), որոնք նպաստում են բարձրագույն մասնագիտական կրթության տեսական հենքի ձևավորմանը՝ հումանիտար և սոցիալական ոլորտներում:

Ընդհանուր մասնագիտական կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), որոնք նպատակաուղղված են ընդհանուր մասնագիտական գիտելիքների, հմտությունների և կարողունակությունների ձևավորմանը:

Մասնագիտական կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), պրակտիկաներ, որոնք նպատակաուղղված են մասնագիտական գիտելիքների,

հմտությունների և կարողունակությունների ձևավորմանը, և ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն, որի նպատակն է ուսանողի մասնագիտական ձեռքբերումների ամփոփիչ ստուգումն ու գնահատումը՝ ըստ մասնագիտական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների:

Կամընտրական դասընթացների կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացների (ուսումնական մոդուլների) ցանկ, որը միտված է լրացնելու ընդհանուր մասնագիտական և մասնագիտական գիտելիքները, հմտություններն ու կարողունակությունները՝ ըստ մասնագիտական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների:

11. Ծրագրի նպատակը

«Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում» մասնագիտական կրթական ծրագիրը, ելնելով ԵԹԿՊԻ-ի առաքելությունից, նպատակ ունի մշակույթի և արվեստի ոլորտում պատրաստել աշխատաշուկայի ժամանակակից պահանջներին համապատասխան բարձր որակավորում ունեցող մասնագետների, որոնք կնպաստեն ոլորտի առաջընթացին և զարգացմանը:

«Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում» մասնագիտական կրթական ծրագիրը նպատակ ունի՝

1. ապահովել արվեստի կառավարման ոլորտում տեսական գիտելիքների և գործնական հմտությունների ուսուցում,
2. աջակցել ուսանողի ստեղծագործական և մասնագիտական կազմակերպական կարողությունների զարգացմանը,
3. ձևավորել մշակույթի և արվեստի զարգացման հիմնախնդիրների վերաբերյալ գիտելիքներ՝ թատերարվեստի, կինոարվեստի և հեռուստատեսության, գրականության, կերպարվեստի, երաժշտության պատմության ու տեսության իմացության հիման վրա,
4. զարգացնել մշակութային երևույթների և դրսևորումների վերլուծության և քննության ունակություն,
5. խթանել հրապարակախոսական և հետազոտական կարողությունները:

12. «Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում» մասնագիտության ծրագրի կրթական վերջնարդյունքները

Գ. Գիտելիքները

Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝
Գ 1. տեսրոշել արվեստի կառավարման և շուկայագիտության տեսական և

- գործնական խնդիրները, բնագավառի նորույթները,
- Գ 2. ուրվագծել մշակույթի և արվեստի բնագավառում տնտեսագիտական և սոցիալ-տնտեսական մոտեցումները, հասարակության հետ կապերի առանձնահատկությունները,
 - Գ 3. բացատրել մշակութային քաղաքականության առանձնահատկությունները, արդի մշակույթի զարգացման հիմնախնդիրները,
 - Գ 4. ուրվագծել հումանիտար և սոցիալ-մշակութային ոլորտների հիմունքները,
 - Գ 5. տարբերակել թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության, գրականության, կերպարվեստի, երաժշտության պատմության զարգացման հիմնական փուլերը:

Հմ. Հմտությունները

- Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝
- Հմ. 1. կազմակերպել և ղեկավարել մշակութային նախագծեր՝ վերլուծելով մասնագիտական խնդիրներ,
 - Հմ. 2. մեկնաբանել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական առանձնահատկությունները,
 - Հմ. 3. ամփոփել մշակույթի ոլորտային հիմնախնդիրները մշակութային կյանքի համատեքստում՝ ներկայացնելով դրանք մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը,
 - Հմ. 4. դասակարգել մասնագիտական տվյալներ՝ հիմնավորված դատողություններ անելու համար,
 - Հմ. 5. հանդես գալ հրապարակախոսական և վերլուծական հոդվածներով:

**Կ. Կարողունակությունը
(կոմպետենցիա)**

- Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝
- Կ 1. պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության և հասարակական շփումների համատեքստում,
 - Կ 2. որոշել իր կրթական և մասնագիտական հետագա պահանջմունքները,
 - Կ 3. վերլուծել և գնահատել սեփական գիտական և ստեղծագործական գործունեության արդյունքները՝ հրապարակումների, հանրային ելույթների և գործընկերների մասնագիտական կարծիքների հիման վրա,
 - Կ 4. ծրագրել, համակարգել, իրականացնել և վերահսկել մշակութային նախագծեր, հասարակական, ստեղծագործական նախաձեռնություններ,
 - Կ 5. իրականացնել լիարժեք մասնագիտական գործունեություն արվեստի կառավարման ոլորտում:

13. Գնահատման մեթոդներ

Յուրաքանչյուր դասընթացի համար ընտրված գնահատման մեթոդը հնարավորություն է տալիս առավելագույնս թափանցիկ և անկողմնակալ գնահատել ուսումնառության արդյունքը:

Տեսական դասընթացների համար գնահատման հիմնական մեթոդներն են ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումը, գրավոր (բանավոր) միջանկյալ և եզրափակիչ ստուգումները, ռեֆերատները, գրավոր աշխատանքների, նախագծերի պաշտպանությունն ու ցուցադրությունները (պրեզենտացիաները):

Գործնական դասընթացների համար գնահատման հիմնական մեթոդներն են ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումը, գործնական աշխատանքների միջանկյալ և եզրափակիչ ստուգումները, հաշվետվությունները, գրավոր աշխատանքների, նախագծերի պաշտպանությունն ու ցուցադրությունները (պրեզենտացիաները):

Տե՛ս «Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտի ուսանողների գիտելիքների ստուգման և գնահատման կարգ»-ը (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 30.08.2016թ. նիստում)

14. Դասավանդման և ուսումնառության մոտեցումներ

Ուսուցումն իրականացվում է ուսանողակենտրոն մոտեցման հենքի վրա:

Տեսական դասընթացներն իրականացվում են հիմնականում դասախոսությունների, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ, ինչպես նաև սեմինար/գործնական պարապմունքների ձևով: Սեմինարներ/գործնական պարապմունքները կազմակերպվում են տեսական նյութի յուրացման կամ ընկալման աստիճանը, տեսական նյութը կիրառելու կամ վերլուծելու, համադրելու և գնահատելու կարողությունը ստուգելու, ինչպես նաև տեսական նյութի շուրջ անհատական/խմբային առաջադրանքների վերաբերյալ քննարկումներ կազմակերպելու նպատակով:

Գործնական դասընթացները միտված են ուսանողին փոխանցելու մասնագիտական գործնական հմտություններ:

Ուսումնառության հիմնական մեթոդներն են թատերական ներկայացումների (նաև տեսագրված) և ֆիլմերի, այլ տեսալսողական նյութերի դիտումները, այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ, մասնակցությունը տարատեսակ մշակութային միջոցառումներին, ստեղծագործական քննարկումները, անհատական/խմբային գործնական աշխատանքները, այդ թվում՝ մշակութային նախագծերի իրականացումները, գրավոր աշխատանքները:

Ուսումնառության արդյունավետության բարձրացման նպատակով իրականացվում են ընթացիկ խորհրդատվություններ, որպես կանոն, դրանք լինում են անհատական: Ամփոփիչ ատեստավորման նպատակով իրականացվող նախապատրաստական աշխատանքները նույնպես իրականացվում են անհատական ձևաչափով, ինչը թույլ է տալիս խթանելու ուսանողի անհատական զարգացումը, մասնագիտական կարողությունների համաչափ աճը, մասնագիտական տեղեկատվության ձեռքբերման, համադրման և վերլուծության հարցում ուսանողի ինքնուրույնությունը և քննադատական մտածողությունը:

15. Որակավորման պահանջները, կարգերը

«Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում» մասնագիտական կրթական ծրագրով Արվեստի տեսության և պատմության բակալավրի որակավորման պահանջն է ավարտական աշխատանքի /դիպլոմային աշխատանքի, նախագծի/ պաշտպանությունն ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովում:

Տե՛ս «ԵԹԿՊԻ-ի մագիստրոսական թեզերին և ավարտական աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ» (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 30.01.2015թ. նիստում)

«Ավարտական աշխատանքների և ավարտական կիսամյակում դասընթացների կազմակերպման և անցկացման կանոնակարգ» (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 30.08.2016թ. նիստում)

16. Մասնագիտական գործունեության ոլորտները

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարումը կառավարչական, կազմակերպչական, հետազոտական, ստեղծագործական մասնագիտական գործունեություն է:

Մասնագիտական գործունեության ոլորտներ են՝ մշակութային կազմակերպություններ, կրթական, գիտական հաստատություններ, ՋԼՄ-ներ, այլ:

17. Հետագա ուսման հնարավորությունները

Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտական կրթական ծրագրով Արվեստի տեսության և պատմության բակալավրի որակավորման աստիճանը հնարավորություն է տալիս ուսումը շարունակել կրթական հաջորդ աստիճանում՝ մագիստրատուրայում:

«Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում» ՄԿԾ-ի (բակալավր) ուսումնական պլանը՝
ըստ ուսումնական տարիների և կիսամյակների

Առաջին տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	300	10	ընդհանուր կրթամաս	360	12
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	240	8	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	240	8
մասնագիտական կրթամաս	300	10	մասնագիտական կրթամաս	300	10
ճանաչողական պրակտիկա	60	2			
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Երկրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	60	2	ընդհանուր կրթամաս	120	4
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	240	8	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	180	6
մասնագիտական կրթամաս	480	16	մասնագիտական կրթամաս	480	16
կամրնտրական դասընթացների կրթամաս	120	4	կամրնտրական դասընթացների կրթամաս	120	4
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Երրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	300	10	ընդհանուր կրթամաս	120	4
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	-	-	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	180	6
մասնագիտական կրթամաս	420	14	մասնագիտական կրթամաս	480	16
ուսումնաարտադրական պրակտիկա	60	2			
կամրնտրական դասընթացների կրթամաս	120	4	կամրնտրական դասընթացների կրթամաս	120	4
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

Չորրորդ տարի					
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ	Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	-	-	ընդհանուր կրթամաս	-	-
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	300	10	ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	-	-
մասնագիտական կրթամաս	300	10	մասնագիտական կրթամաս	-	-
նախադիպլոմային պրակտիկա	180	6			
կամրնտրական դասընթացների կրթամաս	120	4	ավարտական աշխատանք	450	15
			ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	450	15
Ընդամենը	900	30	Ընդամենը	900	30

«Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում» ՄԿԾ (բակալավր) ըստ դասընթացների (մոդուլների)

Ընդհանուր կրթամաս

Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
Հայոց պատմություն 1	2	1-ին աշուն
Հայոց լեզու 1	2	1-ին աշուն
Ռուսաց լեզու 1	2	1-ին աշուն
Օտար լեզու 1	2	1-ին աշուն
Հայ գրականության պատմություն 1	2	1-ին աշուն
Ֆիզկուլտուրա 1	-	1-ին աշուն

Հայոց պատմություն 2	2	2-րդ գարուն
Հայոց լեզու 2	2	2-րդ գարուն
Ռուսաց լեզու 2	2	2-րդ գարուն
Օտար լեզու 2	2	2-րդ գարուն
Օտար լեզու /մասնագիտական/	2	2-րդ գարուն
Հայ գրականության պատմություն 2	2	2-րդ գարուն
Ֆիզկուլտուրա 2	-	2-րդ գարուն

Արևմտյան գրականության պատմություն 1	2	3-րդ աշուն
Ֆիզկուլտուրա 3	-	3-րդ աշուն

Արևմտյան գրականության պատմություն 2	2	4-րդ գարուն
Ռուս գրականության պատմություն 1	2	4-րդ գարուն
Ֆիզկուլտուրա 4	-	4-րդ գարուն

Արևմտյան գրականության պատմություն 3	2	5-րդ աշուն
Ռուս գրականության պատմություն 2	2	5-րդ աշուն
Փիլիսոփայություն	4	5-րդ աշուն
Հոգեբանության հիմունքներ	2	5-րդ աշուն

Գեղագիտություն	4	6-րդ գարուն
----------------	---	-------------

Ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս

Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
Կերպարվեստի պատմություն 1	4	1-ին աշուն
Թատրոնի պատմություն 1	4	1-ին աշուն

Կերպարվեստի պատմություն 2	4	2-րդ գարուն
Թատրոնի պատմություն 2	4	2-րդ գարուն

Երաժշտության պատմություն	4	3-րդ աշուն
Կինոյի պատմություն 1	4	3-րդ աշուն

Կինոյի պատմություն 2	4	4-րդ գարուն
Հոետորական արվեստ	2	4-րդ գարուն

Հեռուստատեսության հիմունքներ	4	6-րդ գարուն
Կառավարման հոգեբանություն	2	6-րդ գարուն

Մշակութային քաղաքականություն	2	7-րդ աշուն
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	4	7-րդ աշուն
Իրավագիտություն և հեղինակային իրավունք	4	7-րդ աշուն

Մասնագիտական կրթամաս

Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
Արվեստի կառավարում 1	6	1-ին աշուն
Շուկայագիտություն 1	4	1-ին աշուն
Ճանաչողական պրակտիկա	2	1-ին աշուն

Արվեստի կառավարում 2	6	2-րդ գարուն
Շուկայագիտություն 2	4	2-րդ գարուն

Արվեստի կառավարում 3	8	3-րդ աշուն
Շուկայագիտություն 3	4	3-րդ աշուն
Տնտեսագիտություն 1	4	3-րդ աշուն

Արվեստի կառավարում 4	8	4-րդ գարուն
Շուկայագիտություն 4	4	4-րդ գարուն
Տնտեսագիտություն 2	4	4-րդ գարուն

Կամրնտրական դասընթացների կրթամաս

Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
Ընտրովի դասընթաց/ներ	4	3-րդ աշուն
Ընտրովի դասընթաց/ներ	4	4-րդ գարուն
Ընտրովի դասընթաց/ներ	4	5-րդ աշուն
Ընտրովի դասընթաց/ներ	4	6-րդ գարուն
Ընտրովի դասընթաց/ներ	4	7-րդ աշուն

Մասնագիտական կրթամաս

Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
Արվեստի կառավարում 5	8	5-րդ աշուն
Գովազդ	2	5-րդ աշուն
PR և մեդիահաղորդակցություն	4	5-րդ աշուն
Ուսումնասիրտադրական պրակտիկա	2	5-րդ աշուն

Արվեստի կառավարում 6	8	6-րդ գարուն
Բրենդինգ հաղորդակցություն	4	6-րդ գարուն
Ֆինանսների կառավարում	2	6-րդ գարուն

Արվեստի կառավարում 7	8	7-րդ աշուն
Գործարար հաղորդակցություն	2	7-րդ աշուն
Նախադիպումային պրակտիկա	6	7-րդ աշուն

Ավարտական աշխատանք	15	8-րդ գարուն
Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	15	8-րդ գարուն

«Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում» (բակալավր) ՄԿԾ-ում վերջնարդյունքների հանդեպ կիրառվող դասավանդման/ուսումնառության և գնահատման մեթոդներ

Գ.	Գիտելիքները	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
Գ 1.	տեսորոշել արվեստի կառավարման և շուկայագիտության տեսական և գործնական խնդիրները, բնագավառի նորույթները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ ✓ քննարկումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (ռեֆերատ, նախագիծ, հոդված, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Գ 2.	ուրվագծել մշակույթի և արվեստի բնագավառում տնտեսագիտական և սոցիալ-տնտեսական մոտեցումները, հասարակության հետ կապերի առանձնահատկությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ ✓ քննարկումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (ռեֆերատ, նախագիծ, հոդված, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Գ 3.	բացատրել մշակութային քաղաքականության առանձնահատկությունները, արդի մշակույթի զարգացման հիմնախնդիրները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ ✓ քննարկումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (ռեֆերատ, նախագիծ, հոդված, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Գ 4.	ուրվագծել հումանիտար և սոցիալ-մշակութային ոլորտների հիմունքները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (ռեֆերատ, նախագիծ, հոդված, այլ)

		<ul style="list-style-type: none"> սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ ✓ քննարկումներ ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Գ 5.	տարբերակել թատրոնի, կինոյի և հեռուստատեսության, գրականության, կերպարվեստի, երաժշտության պատմության զարգացման հիմնական փուլերը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն, այդ թվում՝ ինտերակտիվ, տեսալսողական սարքավորումների, այլ միջոցների կամ համակարգերի կիրառմամբ ✓ քննարկումներ ✓ թատերական ներկայացումների (նաև տեսագրված) և ֆիլմերի դիտումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (ռեֆերատ, նախագիծ, հոդված, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Հմ.	Հմ. Հմտությունները	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
Հմ 1.	կազմակերպել և ղեկավարել մշակութային նախագծեր՝ վերլուծելով մասնագիտական խնդիրներ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ) ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
Հմ 2.	մեկնաբանել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գեղարվեստական առանձնահատկությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Հմ 3.	անփոփել մշակույթի ոլորտային հիմնախնդիրները մշակութային կյանքի համատեքստում՝ ներկայացնելով դրանք մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (զեկույց, պրեզենտացիա, այլ) ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն

Հմ 4.	դասակարգել մասնագիտական տվյալներ՝ հիմնավորված դատողություններ անելու համար	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ) ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
Հմ 5.	հանդես գալ հրապարակախոսական և վերլուծական հոդվածներով	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ) ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
Կ.	Կ. Կարողունակությունը (կոմպետենցիա)	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
Կ 1.	պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության և հասարակական շփումների համատեքստում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (նախագիծ, հոդված, հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Կ 2.	որոշել իր կրթական և մասնագիտական հետագա պահանջումները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (նախագիծ, հոդված, հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Կ 3.	վերլուծել և գնահատել սեփական գիտական և ստեղծագործական գործունեության արդյունքները՝ հրապարակումների, հանրային ելույթների և գործընկերների մասնագիտական կարծիքների հիման վրա	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (նախագիծ, հոդված, հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)

Կ 4.	ծրագրել, համակարգել, իրականացնել և վերահսկել մշակութային նախագծեր, հասարակական, ստեղծագործական նախաձեռնություններ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (նախագիծ, հոդված, հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)
Կ 5.	իրականացնել լիարժեք գործունեություն արվեստի կառավարման ոլորտում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ անհատական/խմբային առաջադրանքներ ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գրավոր առաջադրանքներ (նախագիծ, հոդված, հաշվետվություն, վերլուծական շարադրանք, այլ) ✓ բանավոր պատասխաններ (հարցազրույց, զեկույց, պրեզենտացիա, այլ)

«Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում» ՄԿԾ-ի (բակալավր) բովանդակությունը՝
ըստ կրթական վերջնարդյունքների

Դասընթացներ/մոդուլներ	Կրթական վերջնարդյունքներ														
	Գիտելիքներ (Գ.)					Հմտություններ (Հմ.)					Կարողունակություն (Կ.)				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1-ին տարի 1-ին կիսամյակ															
Հայոց պատմություն 1				+				+							
Հայոց լեզու 1				+				+		+					
Ռուսաց լեզու 1				+				+		+					
Օտար լեզու 1				+				+		+					
Հայ գրականության պատմություն 1					+		+	+							
Կերպարվեստի պատմություն 1					+		+								
Թատրոնի պատմություն 1					+		+	+							+
Արվեստի կառավարում 1	+		+			+		+	+		+	+			+
Շուկայագիտություն 1	+	+				+		+	+					+	+
Ճանաչողական պրակտիկա						+		+			+	+			+
1-ին տարի 2-րդ կիսամյակ															
Հայոց պատմություն 2				+				+							
Հայոց լեզու 2				+				+		+					
Ռուսաց լեզու 2				+				+		+					
Օտար լեզու 2				+				+		+					
Օտար լեզու /մասնագիտական/				+				+		+					+

Հայ գրականության պատմություն 2					+		+	+						
Կերպարվեստի պատմություն 2					+		+							
Թատրոնի պատմություն 2					+		+	+						+
Արվեստի կառավարում 2	+		+			+		+	+		+	+		+
Շուկայագիտություն 2	+	+				+		+	+					+
2-րդ տարի 1-ին կիսամյակ														
Արևմտյան գրականության պատմություն 1					+		+	+						
Երաժշտության պատմություն					+		+							
Կինոյի պատմություն 1					+		+	+						+
Արվեստի կառավարում 3	+		+			+		+	+		+	+		+
Շուկայագիտություն 3	+	+				+		+	+					+
Տնտեսագիտություն 1			+	+				+	+		+			+
Ընտրովի դասընթաց	+	+	+					+	+					+
2-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ														
Արևմտյան գրականության պատմություն 2					+		+	+						
Ռուս գրականության պատմություն 1					+		+	+						
Կինոյի պատմություն 2					+		+	+						+
Հոեոորական արվեստ				+				+			+			
Արվեստի կառավարում 4	+		+			+		+	+		+	+		+
Շուկայագիտություն 4	+	+				+		+	+					+
Տնտեսագիտություն 2			+	+				+	+		+			+
Ընտրովի դասընթաց	+	+	+					+	+					+
3-րդ տարի 1-ին կիսամյակ														
Արևմտյան գրականության պատմություն 3					+		+	+						
Ռուս գրականության պատմություն 2					+		+	+						
Փիլիսոփայություն				+			+		+			+	+	
Հոգեբանության հիմունքներ				+			+				+	+		

Արվեստի կառավարում 5	+	+	+			+		+	+		+	+		+	+
Գովազդ	+	+				+			+		+			+	+
PR և մեդիահաղորդակցություն	+	+				+		+	+		+		+	+	+
Ուսումնասիրտադրական պրակտիկա						+		+	+		+	+	+	+	+
Ընտրովի դասընթաց	+	+	+					+	+						+
3-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ															
Գեղագիտություն				+			+		+				+		
Հեռուստատեսության հիմունքներ					+		+								
Կառավարման հոգեբանություն				+				+			+	+			
Արվեստի կառավարում 6	+	+	+			+		+	+		+	+		+	+
Բրենդինգ հաղորդակցություն			+	+		+		+	+		+		+		+
Տինանսների կառավարում	+	+		+		+		+	+		+			+	+
Ընտրովի դասընթաց	+	+	+					+	+						+
4-րդ տարի 1-ին կիսամյակ															
Մշակութային քաղաքականություն	+		+			+		+	+		+			+	+
Սոցիոլոգիայի հիմունքներ				+				+	+			+		+	
Իրավագիտություն և հեղինակային իրավունք				+				+	+		+			+	+
Արվեստի կառավարում 7	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+
Գործարար հաղորդակցություն	+		+			+		+	+		+				+
Նախադիպումային պրակտիկա						+		+	+		+	+	+	+	+
Ընտրովի դասընթաց	+	+	+					+	+						+
4-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ															
Ավարտական աշխատանք	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+