

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

Առարկայի նկարագիր (մագիստրատուրա)

1. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) անվանումը	Մանկավարժություն
2. Ֆակուլտետը	Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ
3. Մասնագիտությունը Կրթական ծրագիրը	Տեսալսողական արվեստ <i>Օպերատորություն</i> Կինոարվեստ <i>Կինոարվեստ</i> Կերպարվեստ <i>Թատրոնի, կինոյի, հեռուստալուսանկարչություն</i> Թատերական արվեստ <i>Դերասանական արվեստ</i> <i>Ռեժիսուրա</i> Պարարվեստի ռեժիսուրա <i>Պարարվեստի ռեժիսուրա</i> Արվեստի տեսություն և պատմություն <i>Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում</i> <i>Թատերագիտություն</i>
4. Ամբիոնը Մասնաշենք/սենյակ հեռախոս էլ. հասցե web կայքի հասցե	Հումանիտար գիտությունների ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, III հարկ +374 60 27-68-82 www.ySITE.am
5. Հեղինակը/ները այլ տվյալներ խորհրդատվություն հեռախոս էլ. հասցե	Մուսաելյան Կարինե Միքայելի ավագ դասախոս յուրաքանչյուր երեքշաբթի, ժամը՝ 14.00-15.00 +374 93 22-89-12 Karinemusaelyan@mail.com
6. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) կայացման կիսամյակը	2017-2018 ուսումնական տարի, առաջին կիսամյակ 3-րդ աշուն
7. Կրեդիտները Գնահատման ձևը Դասաժամերի բաշխումը (ակադեմիական ժամով)	2 կրեդիտ, A-F Ընդամենը 60 ժամ (80 ակադեմ. ժամ), որից՝ դասախոսություն՝ 28 ակադեմ. ժամ, սեմինար՝ 4 ակադեմ. ժամ, ինքնուրույն՝ 40 ակադեմ. ժամ, արտալսարանային՝ 8 ակադեմ. ժամ:

8. Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ստեղծագործական քննարկումներ ✓ գրավոր առաջադրանքներ ✓ բանավոր պատասխաններ ✓ ընթացիկ տեսական և գործնական առաջադրանքների ստուգումներ
---	---

9. Նախապայման	-
---------------	---

10. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) համառոտ բովանդակություն	«Մանկավարժություն» դասընթացը ներկայացնում է մանկավարժական գիտությանը, ուսումնասիրում է անհատի զարգացման օրինաչափությունները ուսումնառության, դաստիարակության և կրթական գործընթացներում, մանկավարժության հիմնական կատեգորիաները, մանկավարժության ուսումնասիրության մեթոդները, կառուցվածքն ու համակարգը, բաժինները, մանկավարժական մտքի պատմությունը, զարգացման փուլերը, մանկավարժության հոգեբանական հիմունքները, ինչպես նաև մանկավարժության նորարական, հեռանկարային խնդիրների մշակումները:
---	--

11. Նպատակները Խնդիրները	<p>1. Ներկայացնել մանկավարժության տարբեր մեթոդները, կատեգորիաները, դասախոսության հոգեբանական հիմունքները:</p> <p>1. Ծանոթացնել մանկավարժական մտքի արդեն դասական ավանդույթների հետ, ինչպես նաև մանկավարժության տեսական և գործնական նորարական մեթոդներին ու եղանակներին:</p> <p>2. Մեկնաբանել գիտելիքների, կարողությունների, հմտությունների, գիտական որոնումների փորձը, որոնք կարող են ներդրվել մասնագիտական մանկավարժական գործունեության մեջ:</p> <p>3. Ձևավորել հոգևոր-բարոյական մասնագիտական արժեքներ, որոնք համապատասխանում են ժամանակի պահանջներին՝ հաշվի առնելով այն փոփոխությունները, որոնք տեղի են ունենում կրթական համակարգում:</p>
-----------------------------	--

12. Վերջնարդյունքներ 1. Գիտելիքներ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝	<p>1.1. ուրվագծել մանկավարժության՝ որպես գիտության, զարգացման փուլերը,</p> <p>1.2. բացատրել մանկավարժության կառուցվածքը, բաժինները, ուսումնասիրության մեթոդները, մանկավարժության խնդիրները և նպատակները,</p> <p>1.3. նշել կրթության և դաստիարակության, անձի ձևավորման խնդիրները, մարդու ընկալողունակության և յուրացման անհատական առանձնահատկության որակները և առանձնահատկությունները:</p>
--	---

<p>2. Հնտություններ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝</p>	<p>2.1. իրականացնել մանկավարժական մեթոդական, դասախոսական գործունեություն՝ զարգացնելով մասնագիտական մանկավարժության մեթոդները, 2.2 մշակել մասնագիտական բնագավառում (կամ միջ-մասնագիտական ոլորտներում) տեսական և գործնական խնդիրների լուծման տարբերակներ՝ առաջարկելով նորարարական ստեղծագործական լուծումներ:</p>
<p>3. Կարողունակություն Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝</p>	<p>3.1. իրականացնել հետազոտական, մանկավարժական, ստեղծագործական աշխատանք՝ նպաստելով մասնագիտական գիտելիքի և քաղաքացիական հասարակության զարգացմանը, 3.2. պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ ստանձնելով թիմի ռազմավարական նպատակների իրագործումը վերահսկելու պատասխանատվությունը, 3.3. բացահայտել սեփական կրթական պահանջմունքները և մասնագիտական զարգացման կարիքները:</p>

13. Գնահատման գործոնները		
1	Հաճախումներ	20%
2	Միջանկյալ ստուգում	40%
3	Եզրափակիչ ստուգում	40%
Հանրագումարային ամփոփում		100%

14. Գնահատման սանդղակը և բնութագրիչները				
Գնահատման արդյունարար միավոր	Տառային գնահատական	Գնահատականի թվային համարժեք	Գնահատական	Գնահատման բնութագրիչները
97-100	A+	4,0	Գերազանց	Գիտելիքների և կարողությունների լիարժեք արդյունք
96 - 90	A	3,7		
85-89	B+	3,3		
80-84	B	3,0	Լավ	Գիտելիքների և կարողությունների բարձր արդյունք՝ մասնակի թերացումներով
70-79	C+	2,7		
60-69	C	2,3		
55-59	D	2,0		
51-54	E	1,7	Բավարար	Գիտելիքների և կարողությունների ընդունելի մակարդակ՝ զգալի թերացումներով
0-50	F	1,0		
51-100	S	-	Անբավարար	Գիտելիքների և կարողությունների անընդունելի մակարդակ
			Մտուզված	Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման ընդունելի մակարդակ
0-50	Մ	-	Չստուգված	Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման անընդունելի մակարդակ

15. Գնահատման չափանիշները/մեխանիզմները
Միջանկյալ ստուգում. գրավոր աշխատանք և աշխատանքի ներկայացում (պաշտպանություն): Գնահատումն ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների:

Եզրափակիչ ստուգում. բանավոր՝ քննական տոմսերով: Քննական տոմսը ներառում է 2 հարց: Յուրաքանչյուր հարցի գնահատումն իրականացվում է ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների: Ստուգման արդյունքը հաշվարկվում է վաստակած միավորների միջին թվաբանականով:

16. Այլ տեղեկություններ	-
-------------------------	---

17. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) թեմատիկ բաժանում			
Շաբաթ	Թեմա	Գրականություն	Առաջադրանք
1-ին	Մանկավարժության՝ որպես գիտության առաջացումը և զարգացման փուլերը:	Новиков А.М., Основания педагогики, М., 2010. Блонский П.П., Педагогика, пути развития, М., 2001.	
2-րդ	Մանկավարժական միտքը Հայաստանում:	Արույան Խ., Նախաշավիղ, Եր., 1940: Տաթևացի Գ., «Մահմանադրություն դաստիարակության» Շավարշյան Ա.Մ., Հայ մանկավարժներ հ.1-2, Ե., 1958-1961: Մովսիսյան Ա.Խ., Ուրվագծեր հայ դպրոցի և մանկավարժության պատմության /X – XV դարեր/, Ե., 1958:	Լագարյան ճեմարան Ներսիսյան դպրոց
3-րդ	Մանկավարժության օբյեկտը, խնդիրները և գործառնությունները:	Андреев В. И., Педагогика, Учебный курс для творческого саморазвития, Казань, 2000. Гинецинский В.И., Основья теоретической педагогики, уч. пос., С. П., 1992.	
4-րդ	Մանկավարժության հիմնական կատեգորիաները:	Андреев В.И., Педагогика, Учебный курс для творческого саморазвития, Казань, 2000. Гинецинский В.И., Основья теоретической педагогики, уч. пос., С. П., 1992.	
5-րդ	Մանկավարժության մեթոդները:	Педогогика, Учебные пособие, М., 1995г.	Խոսքային մեթոդ Գործնական մեթոդ
6-րդ	Մանկավարժական հոգեբանություն:	Петрушин В. И., Психология и педогогика художественного творчества, М., 2008. Նալչաջյան Ա.Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Ե., 1994:	
7-րդ	Դաստիարակության հոգեբանական հիմունքները:	Петрушин В. И., Психология и педогогика художественного творчества, М., 2008. Նալչաջյան Ա.Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Ե., 1994:	
8-րդ	Միջանկյալ ստուգում:		
9-րդ	Նորարարությունը մանկավարժության մեջ:	Блонский П.П., Методология и методы педагогического исследования, М. 2002.	
10-րդ	Մասնագիտական կողմնորոշման հոգեբանական առանձնահատկությունները:	Петрушин В. И., Психология и педогогика художественного творчества, М., 2008. Նալչաջյան Ա.Ա., Հոգեբանության	Խառնվածքի դերը մասնագիտական կողմնորոշման մեջ

		հիմունքներ, Ե., 1994:	
11-րդ	Ընդունակություններ, տաղանդ, հանճար, դրանց որակական բնութագիրը:	Նալչաջյան Ա.Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Ե., 1994: Պեկելիս Վ., Քո հնարավորությունները, Եր., 1979:	
12-րդ	Զարգացում և դաստիարակություն, ինքնատիաստիարակությունը անձի ձևավորման համակարգում:	Նալչաջյան Ա.Ա., Հոգեբանության հիմունքներ, Ե., 1994:	Բնքնադաստիարակություն և ինքնակրթություն
13-րդ	Բնքնատիրապետում, ինքնակառավարում:	Եղիգարյան Վ. Մ., Բնքնություն, Ե., 1993: Карнеги Д., Как заваевать друзей, М., 1989.	
14-րդ	Ընտանեկան դաստիարակություն և կրթություն:	Петрушин В. И., Психология и педагогика художественного творчества, М., 2008. Андреев В.И., Педагогика, Учебный курс для творческого саморазвития, Казань, 2000.	Ընտանիքի մոդելը կրթության և դաստիարակության համակարգում
15-րդ	Ուսանող – դասախոս հարաբերությունները և հաղորդակցման ձևերը:	Андреев В.И., Педагогика, Учебный курс для творческого саморазвития, Казань, 2000. Աթանեսյան Ա., Հաղորդակցություններն ու կոնֆլիկտները, Ե., 2004:	Լիդերության տեսակները, հաղորդակցության ձևերը
16-րդ	Զլմ-ների դերը և նշանակությունը կրթության և դաստիարակության համակարգում:	Եղիգարյան Վ.Մ., Գործունեության հոգեբանություն, Ե., 1996: Աթանեսյան Ա., Հաղորդակցություններն ու կոնֆլիկտները, Ե., 2004:	Զլմ-ների դերը կրթության և դաստիարակության համակարգում