

ՀԱՍՏԱՏՎԱԾ Է ԵԹՎՊԻ Ի ՊԵՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԻ
« 11 » փետրվարի 2016թ. նիստում

ՌԵԿՏՈՐ Գ. ՄՈՒՐԱՂՅԱՆ



ԵՐԵՎԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆԻ ԵՎ ԿԻՆՈՅԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ
ՖԱԿՈՒԼՏԵՏ

ԿԻՆՈԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

2014-2015 ուսումնական տարի

Երևան, 2016թ.

ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

1. Ծրագրի անունը

Կինոգիտություն

2.1 ՈԱՇ մակարդակ

Ազգային որակավորումների շրջանակ, 6-րդ մակարդակ

2.2 Աստիճան / որակավորում

Կինոգիտության բակալավր

2.3 Կրեդիտների քանակը

240 կրեդիտ

3. Բուհ

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

4. Ֆակուլտետ

Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ

5. Ամբիոն

Արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն

6. Ուսուցման լեզու

Հայերեն

7. Ուսուցման ձևը

Առկա

8. Լիցենզավորված է /
հավատարմագրված

ՀՀ ԿԳՆ Լիզենզիա Ա №0046, 18.01.2013թ.
(ՀՀ ԿԳՆ հրաման №42-Ա/Ք, 18.01.2013թ.)

9. ԿԾ-ի մուտքի պայմաններ

Առնվազն միջնակարգ կրթության ավարտական վկայականի կամ միջին մասնագիտական աստիճանի առկայություն:
Ընդունելությունը կատարվում է ԵԹԿՊԻ-ի կողմից մշակված և ՀՀ Կրթության և գիտության նախարարության կողմից հաստատված մասնագիտական ծրագրերով:

10. Ծրագրի կառուցվածքը և նկարագիրը

«Կինոգիտություն» մասնագիտական կրթական ծրագրի ուսումնական պլանը բաղկացած է չորս կրթամասից՝
ա/ ընդհանուր կրթամաս՝ 40 կրեդիտ,
բ/ ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս՝ 46 կրեդիտ,
գ/ մասնագիտական կրթամաս՝ 134 կրեդիտ, այդ թվում՝
ձանաչողական պրակտիկա՝ 2 կրեդիտ,
ուսումնաարտադրական պրակտիկա՝ 2 կրեդիտ,
նախադիպլոմային պրակտիկա՝ 6 կրեդիտ,
ավարտական աշխատանք՝ 15 կրեդիտ,
ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն՝ 15 կրեդիտ,
դ/ կամընտրական դասընթացներ կրթամաս՝ 20 կրեդիտ:

Ընդհանուր կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), որոնք նպաստում են բարձրագույն մասնագիտական կրթության տեսական հենքի ձևավորմանը՝ հումանիտար և սոցիալական ոլորտներում:

Ընդհանուր մասնագիտական կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ), որոնք նպատակաուղղված են ընդհանուր մասնագիտական գիտելիքների և կարողությունների ձևավորմանը:

Մասնագիտական կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացներ (ուսումնական մոդուլներ),

պրակտիկաներ, որոնք նպատակաուղղված են մասնագիտական գիտելիքների, կարողությունների ու հմտությունների ձևավորմանը, և ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն, որի նպատակն է ուսանողի մասնագիտական ձեռքբերումների ամփոփիչ ստուգումն ու գնահատումը՝ ըստ մասնագիտական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների:

Կամընտրական դասընթացների կրթամասը ներառում է բովանդակային կառուցվածքով և կրեդիտներով ամրագրված դասընթացների (ուսումնական մոդուլների) ցանկ, որը միտված է լրացնելու ընդհանուր մասնագիտական և մասնագիտական գիտելիքները, կարողություններն ու հմտությունները՝ ըստ մասնագիտական կրթական ծրագրի վերջնարդյունքների:

11. Ծրագրի նպատակը

«Կինոգիտություն» մասնագիտական կրթական ծրագիրը, ելնելով ԵԹԿՊԻ-ի առաքելությունից, նպատակ ունի մշակույթի և արվեստի ոլորտում պատրաստել աշխատաշուկայի ժամանակակից պահանջներին համապատասխան բարձր որակավորում ունեցող մասնագետների, որոնք կնպաստեն ոլորտի առաջընթացին և զարգացմանը:

«Կինոգիտություն» մասնագիտական կրթական ծրագիրը նպատակ ունի՝

1. ապահովել կինոարվեստի պատմության, տեսության իմացություն և կինոգիտական հմտությունների ուսուցում,
2. աջակցել ուսանողի ստեղծագործական և մասնագիտական կազմակերպական կարողությունների զարգացմանը,
3. ձևավորել մշակույթի և արվեստի զարգացման հիմնախնդիրների վերաբերյալ գիտելիքներ՝ կինոարվեստի, հեռուստատեսության, թատերարվեստի, գրականության, կերպարվեստի, երաժշտության պատմության ու տեսության իմացության հիման վրա,
4. զարգացնել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գաղափարական, գեղագիտական վերլուծության և քննության ունակություն,
5. ծանոթացնել կինոմասնագիտությունների գործնական հմտություններին,
6. խթանել հրապարակախոսական և հետազոտական կարողությունները:

12. «Կինոագիտություն»
մասնագիտության ծրագրի կրթական
վերջնարդյունքները

ԳԻ. Գիտելիք և իմացություն

Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողը պետք է գիտենա՝

- ԳԻ 1. կինոարվեստի, կինոգիտության տեսական և գործնական խնդիրները, առանձնահատկությունները,
- ԳԻ 2. կինոստեղծագործությունների տեսակներն ու ժանրային առանձնահատկությունները,
- ԳԻ 3. կինոյի զարգացման պատմական փուլերը, գեղագիտական ուղղությունները, ականավոր կինոգործիչների ստեղծագործական գործունեությունը,
- ԳԻ 4. արդի կինոմշակույթի զարգացման հիմնախնդիրները, բնագավառի նորույթները,
- ԳԻ 5. կերպարվեստի, թատրոնի, գրականության, երաժշտության, հեռուստատեսության պատմության զարգացման հիմնական փուլերը,
- ԳԻ 6. հումանիտար և սոցիալական ոլորտների, արդի հասարակական-քաղաքագիտական զարգացումների հիմնական դրույթները,
- ԳԻ 7. կինոմասնագիտությունների հիմունքները:

ԳԿ. Գործնական կարողություն

- Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝
- ԳԿ 1. օգտագործել մասնագիտական գրականությունը, արխիվային փաստաթղթերը,
 - ԳԿ 2. իրականացնել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գեղագիտական քննություն,
 - ԳԿ 3. հանրայնացնել և քննարկել ոլորտի հիմնախնդիրները՝ հանդես գալով գործնական նախաձեռնություններով,
 - ԳԿ 4. մեկնաբանել կինոմասնագիտությունների խնդիրներ,
 - ԳԿ 5. իրականացնել կինոարվեստի պատմության, տեսության, կինոքննադատության բնագավառներում մասնագիտական ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ,
 - ԳԿ 6. հանդես գալ կինոգիտական, հրապարակախոսական, վերլուծական հոդվածներով,
 - ԳԿ 7. հաղորդակցվել գրավոր և բանավար մասնագիտական հայերենով, օտար լեզվով՝ համապատասխան մասնագիտական համատեքստում:

Ընդ. Ընդհանրական

- Կրթական ծրագրի հաջող ավարտին ուսանողն ունակ կլինի՝
- Ը 1. պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության և հասարակական շփումների համատեքստում,
 - Ը 2. հայթայթել և վերլուծել տարբեր աղբյուրներից տարաբնույթ տեղեկատվություն՝ ցուցաբերելով քննադատական ստեղծագործական մոտեցում,
 - Ը 3. ծրագրել, համակարգել, իրականացնել և վերահսկել մշակութային միջոցառումներ, հասարակական, ստեղծագործական նախաձեռնություններ,

- Ը 4. վերլուծել և գնահատել սեփական գիտական և ստեղծագործական գործունեության արդյունքները՝ հրապարակումների, հանրային ելույթների և գործընկերների մասնագիտական կարծիքների հիման վրա,
- Ը 5. իրականացնել ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք:

13. Գնահատման մեթոդներ

Յուրաքանչյուր դասընթացի համար ընտրված գնահատման մեթոդը հնարավորություն է տալիս առավելագույնս թափանցիկ և անկողմնակալ գնահատել ուսումնառության արդյունքը:

Տեսական դասընթացների համար գնահատման հիմնական մեթոդներն են ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումը, գրավոր (բանավոր) միջանկյալ և եզրափակիչ ստուգումները, ռեֆերատները, գրավոր աշխատանքների, նախագծերի պաշտպանությունն ու ցուցադրությունները (պրեզենտացիաները):

Գործնական դասընթացների համար գնահատման հիմնական մեթոդներն են ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումը, գործնական աշխատանքների միջանկյալ և եզրափակիչ ստուգումները, հաշվետվությունները, գրավոր աշխատանքների, նախագծերի պաշտպանությունն ու ցուցադրությունները (պրեզենտացիաները):

Ըստ դասընթացների կիրառվում է բազմագործոնային գնահատման 4 տարբերակ:
Տե՛ս «Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտի ուսանողների գիտելիքների ստուգման և գնահատման կարգ»-ը (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 24.06.2014թ. նիստում)

14. Դասավանդման և ուսումնառության մոտեցումներ

Ուսուցումն իրականացվում է ուսանողակենտրոն մոտեցման հենքի վրա:
Տեսական դասընթացների դասավանդումն իրականացվում է հիմնականում դասախոսությունների, ինչպես նաև սեմինար/գործնական պարապմունքների ձևով:
Սեմինարները կազմակերպվում են տեսական նյութի յուրացման աստիճանը ստուգելու և քննարկումների նպատակով:
Գործնական դասընթացները միտված են ուսանողին փոխանցելու մասնագիտական գործնական հմտություններ և կարողություններ:
Ուսումնառության արդյունավետության բարձրացման նպատակով իրականացվում են ընթացիկ խորհրդատվություններ, որպես կանոն, դրանք լինում են անհատական:
Ամփոփիչ ատեստավորման նպատակով իրականացվող նախապատրաստական աշխատանքները նույնպես իրականացվում են անհատական ձևաչափով, ինչը թույլ է տալիս խթանելու ուսանողի անհատական զարգացումը, մասնագիտական կարողությունների համաչափ աճը, մասնագիտական տեղեկատվության

ձեռքբերման, համադրման և վերլուծության հարցում ուսանողի ինքնուրույնությունը և քննադատական մտածողությունը:

Դասավանդման հիմնական մեթոդներն են դասախոսությունները (ա.թ.՝ տեսալսողական սարքավորումների կիրառմամբ), սեմինար/գործնական պարապմունքները, անհատական/խմբային առաջադրանքները:

Ուսումնառության հիմնական մեթոդներն են ֆիլմերի (նաև այլ տեսալսողական նյութերի) դիտումները, այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ, ստեղծագործական քննարկումները, անհատական/խմբային գործնական աշխատանքները, գրավոր աշխատանքները, կուրսային աշխատանքները:

15. Որակավորման պահանջները, կարգերը

Կինոգիտության բակալավրի որակավորման պահանջն է ավարտական աշխատանքի /դիպլոմային աշխատանքի, նախագծի/ պաշտպանությունն ամփոփիչատեստավորման հանձնաժողովում:

Տե՛ս «ԵԹԿՊԻ-ի մագիստրոսական թեզերին և ավարտական աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներ» (հաստատված է ԵԹԿՊԻ-ի գիտական խորհրդի 30.01.2015թ. նիստում)

16. Մասնագիտական գործունեության ոլորտները

Կինոգիտությունը հետազոտական, ստեղծագործական, քննադատական մասնագիտական գործունեություն է:

Մասնագիտական գործունեության ոլորտներ են՝ կինոկազմակերպություններ, ՋԼՄ-ներ, մշակութային, կրթական, գիտական հաստատություններ:

17. Հետագա ուսման հնարավորությունները

Կինոգիտության բակալավրի որակավորման աստիճանը հնարավորություն է տալիս ուսումը շարունակել կրթական հաջորդ աստիճանում՝ մագիստրատուրայում:

«Կինոգիտություն» ՄԿԾ-ի (բակալավր) ուսումնական պլանը՝
ըստ ուսումնական տարիների և կիսամյակների

Առաջին տարի						
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ		Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	300	10		ընդհանուր կրթամաս	300	10
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	300	10		ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	360	12
մասնագիտական կրթամաս	240	8		մասնագիտական կրթամաս	240	8
ճանաչողական պրակտիկա	60	2				
Ընդամենը	900	30		Ընդամենը	900	30

Երկրորդ տարի						
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ		Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	60	2		ընդհանուր կրթամաս	120	4
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	180	6		ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	60	2
մասնագիտական կրթամաս	480	16		մասնագիտական կրթամաս	600	20
ուսումնաարտադրական պրակտիկա	60	2				
կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4		կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4
Ընդամենը	900	30		Ընդամենը	900	30

Երրորդ տարի						
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ		Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	300	10		ընդհանուր կրթամաս	120	4
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	120	4		ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	120	4
մասնագիտական կրթամաս	360	12		մասնագիտական կրթամաս	540	18
կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4		կամընտրական դասընթացների կրթամաս	120	4
Ընդամենը	900	30		Ընդամենը	900	30

Չորրորդ տարի						
Աշնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ		Գարնանային կիսամյակ	Ժամեր	Կրեդիտներ
ընդհանուր կրթամաս	-	-		ընդհանուր կրթամաս	-	-
ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	240	8		ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս	-	-
մասնագիտական կրթամաս	360	12		մասնագիտական կրթամաս	-	-

նախադիպումային պրակտիկա	180	6			
			ավարտական աշխատանք	450	15
			ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	450	15
կամրնորական դաս- ընթացների կրթամաս	120	4			
Ընդամենը	900	30		Ընդամենը	900 30

«Կինոգիտություն» ՄԿԾ (բակալավր) ըստ դասընթացների (մոդուլների)

Ընդհանուր կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Հայոց պատմություն 1	2	1-ին աշուն
	Հայոց լեզու 1	2	1-ին աշուն
	Ռուսաց լեզու 1	2	1-ին աշուն
	Օտար լեզու 1	2	1-ին աշուն
	Հայ գրականության պատմություն 1	2	1-ին աշուն

	Հայոց պատմություն 2	2	2-րդ զարուն
	Հայոց լեզու 2	2	2-րդ զարուն
	Ռուսաց լեզու 2	2	2-րդ զարուն
	Օտար լեզու 2	2	2-րդ զարուն
	Հայ գրականության պատմություն 2	2	2-րդ զարուն

	Արևմտյան գրականության պատմություն 1	2	3-րդ աշուն
--	-------------------------------------	---	------------

	Արևմտյան գրականության պատմություն 2	2	4-րդ զարուն
	Ռուս գրականության պատմություն 1	2	4-րդ զարուն

	Արևմտյան գրականության պատմություն 3	2	5-րդ աշուն
	Ռուս գրականության պատմություն 2	2	5-րդ աշուն
	Փիլիսոփայություն	4	5-րդ աշուն
	Հոգեբանության հիմունքներ	2	5-րդ աշուն

	Գեղագիտություն	4	6-րդ զարուն
--	----------------	---	-------------

Ընդհանուր մասնագիտական կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Դիցարանություն 1	2	1-ին աշուն
	Կերպարվեստի պատմություն 1	4	1-ին աշուն
	Դերասանի վարպետ. և ռեժիսուրայի հիմ. 1	2	1-ին աշուն
	Գեղարվեստական խոսք 1	2	1-ին աշուն

	Դիցարանություն 2	2	2-րդ զարուն
	Կերպարվեստի պատմություն 2	4	2-րդ զարուն
	Դերասանի վարպետ. և ռեժիսուրայի հիմ. 2	4	2-րդ զարուն

	Գեղարվեստական խոսք 2	2	2-րդ զարուն
	Երաժշտության պատմություն	4	3-րդ աշուն
	Կինոռեժիսուրայի հիմունքներ	2	3-րդ աշուն
	Հռետորական արվեստ	2	4-րդ զարուն
	Թատրոնի պատմություն	4	5-րդ զարուն
	Հեռուստատեսության հիմունքներ	4	6-րդ զարուն
	Արվեստի կառավարման հիմունքներ	4	7-րդ աշուն
	Սոցիոլոգիայի հիմունքներ	4	7-րդ աշուն

Մասնագիտական կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Կինոքննադատության սեմինար 1	6	1-ին աշուն
	Արևմտյան կինոյի պատմություն 1	2	1-ին աշուն
	Ճանաչողական պրակտիկա	2	1-ին աշուն
	Կինոքննադատության սեմինար 2	6	2-րդ զարուն
	Արևմտյան կինոյի պատմություն 2	2	2-րդ զարուն
	Կինոքննադատության սեմինար 3	8	3-րդ աշուն
	Արևմտյան կինոյի պատմություն 3	4	3-րդ աշուն
	Ռուս կինոյի պատմություն 1	4	3-րդ աշուն
	Ուսումնասիրտադրական պրակտիկա	2	3-րդ աշուն
	Կինոքննադատության սեմինար 4	8	4-րդ զարուն
	Արևմտյան կինոյի պատմություն 4	4	4-րդ զարուն
	Ռուս կինոյի պատմություն 2	4	4-րդ զարուն
	Հայ կինոյի պատմություն 1	4	4-րդ զարուն
	Կինոքննադատության սեմինար 5	8	5-րդ աշուն
	Հայ կինոյի պատմություն 2	4	5-րդ աշուն
	Կինոքննադատության սեմինար 6	8	6-րդ զարուն
	Արդի կինոարվեստ	4	6-րդ զարուն
	Ֆիլմի մոնտաժի տեսություն	2	6-րդ զարուն
	Կինոպերատորական արվեստ	4	6-րդ զարուն
	Կինոքննադատության սեմինար 7	8	7-րդ աշուն

	Ֆիլմի նկարչական ձևավորում	2	7-րդ աշուն
	Ֆիլմի հնչյունային ձևավորում	2	7-րդ աշուն
	Նախադիպլոմային պրակտիկա	6	7-րդ աշուն

	Ավարտական աշխատանք	15	8-րդ գարուն
	Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն	15	8-րդ գարուն

Կամրնտրական դասընթացների կրթամաս

Առարկայի դասիչը	Դասընթաց (մոդուլ)	Կրեդիտ	Կիսամյակ
	Ընտրովի դասընթաց	4	3-րդ աշուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	4-րդ գարուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	5-րդ աշուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	6-րդ գարուն
	Ընտրովի դասընթաց	4	7-րդ աշուն

«Կինոգիտություն» (բակալավր) ՄԿԾ-ում վերջնադրոյութների հանդէպ կիրառվող
դասավանդման/ուսումնառության և գնահատման մեթոդները

	Գիտելիք և իմացություն	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
ԳԻ 1.	կինոարվեստի, կինոգիտության տեսական և գործնական խնդիրները, առանձնահատկությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ ✓ Ֆիլմերի (նաև այլ տեսալսողական նյութերի) դիտումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 2.	կինոստեղծագործությունների տեսակներն ու ժանրային առանձնահատկությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ ✓ Ֆիլմերի (նաև այլ տեսալսողական նյութերի) դիտումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 3.	կինոյի զարգացման պատմական փուլերը, գեղագիտական ուղրությունները, ականավոր կինոգործիչների ստեղծագործական գործունեությունը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ Ֆիլմերի (նաև այլ տեսալսողական նյութերի) դիտումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ

ԳԻ 4.	արդի կինոմշակույթի զարգացման հիմնախնդիրները, բնագավառի նորությունները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 5.	կերպարվեստի, թատրոնի, գրականության, երաժշտության, հեռուստատեսության պատմության զարգացման հիմնական փուլերը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ ✓ այցելություններ մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 6.	հումանիտար և սոցիալական ոլորտների, արդի հասարակական-քաղաքագիտական զարգացումների հիմնական դրույթները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ քննարկումներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ, ա. թ.՝ քննական տոմսերի կիրառմամբ
ԳԻ 7.	կինոմասնագիտությունների հիմունքները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ անհատական և խմբային առաջադրանքներ ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
	Գործնական կարողություն	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
ԳԿ 1.	օգտագործել մասնագիտական գրականությունը, արխիվային նյութերը	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ֆիլմերի (նաև այլ տեսալսողական նյութերի) դիտումներ ✓ պրակտիկա 	
ԳԿ 2.	իրականացնել արվեստի և գրական ստեղծագործությունների գեղագիտական քննություն	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
ԳԿ 3.	հանրայնացնել և քննարկել ոլորտի հիմնախնդիրները՝ հանդես գալով գործնական նախաձեռնություններով	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ այցելությունները մշակութային հաստատություններ, կազմակերպություններ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ
ԳԿ 4.	մեկնաբանել կինոմասնագիտությունների խնդիրներ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
ԳԿ 5.	իրականացնել կինոարվեստի պատմության, տեսության, կինոքննադատության բնագավառներում մասնագիտական ուսումնասիրություններ և վերլուծություններ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ Ֆիլմերի (նաև այլ տեսալսողական նյութերի) դիտումներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ ✓ կուրսային աշխատանքներ ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
ԳԿ 6.	հանդես գալ կինոգիտական,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների

	հրապարակախոսական, վերլուծական հոդվածներով	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ ռեֆերատ/գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ Ֆիլմերի (նաև այլ տեսալսողական նյութերի) դիտումներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ ✓ կուրսային աշխատանքներ ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
ԳԿ 7.	հաղորդակցվել գրավոր և բանավոր մասնագիտական հայերենով, օտար լեզվով՝ համապատասխան մասնագիտական համատեքստում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ դասախոսություն ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ ✓ պրակտիկա 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ ✓ ամփոփիչ ստուգումներ ✓ պրակտիկայի հաշվետվություն
	Ընդհանրական	Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	Գնահատման մեթոդները
Ը 1.	պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ մասնագիտական փոխգործակցության և հասարակական շփումների համատեքստում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 2.	հայթայթել և վերլուծել տարբեր աղբյուրներից տարաբնույթ տեղեկատվություն՝ ցուցաբերելով քննադատական ստեղծագործական մոտեցում	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 3.	ծրագրել, համակարգել, իրականացնել և վերահսկել մշակութային միջոցառումներ, հասարակական, ստեղծագործական նախաձեռնություններ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 4.	վերլուծել և գնահատել սեփական գիտական և ստեղծագործական գործունեության արդյունքները՝ հրապարակումների, հանրային ելույթների և գործընկերների մասնագիտական կարծիքների հիման վրա	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ
Ը 5.	իրականացնել ինքնուրույն հետազոտական աշխատանք	<ul style="list-style-type: none"> ✓ սեմինար/գործնական աշխատանք ✓ գրավոր աշխատանք ✓ անհատական առաջադրանքներ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ընթացիկ առաջադրանքների ստուգումներ ✓ գրավոր և բանավոր ստուգումներ

«Կինոգիտություն» ՄԿԾ-ի (բակալավր) բովանդակությունը՝ ըստ կրթական վերջնարդյունքների

Դասընթացներ/մոդուլներ	Կրթական վերջնարդյունքներ																		
	Գիտելիք և իմացություն (ԳԻ)							Գործնական կարողություն (ԳԿ)							Հնդիանրական (Հ)				
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5
1-ին տարի 1-ին կիսամյակ																			
Հայոց պատմություն 1						+													
Հայոց լեզու 1																			
Ռուսաց լեզու 1																			
Օտար լեզու 1																			
Հայ գրականության պատմություն 1						+			+							+			
Դիցաբանություն 1						+													
Կերպարվեստի պատմություն 1						+			+							+			
Դերասանի վարպետության և ռեժիսուրայի հիմունքներ 1							+					+				+			
Գեղարվեստական խոսք 1							+					+				+			

Կինոֆնանսավարչության սեմինար 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
Արևմտյան կինոյի պատմություն 1		+	+					+	+			+				+		+	+
Ճանաչողական պրակտիկա										+	+	+			+		+	+	
1-ին տարի 2-րդ կիսամյակ																			
Հայոց պատմություն 2						+													
Հայոց լեզու 2													+	+					
Ռուսաց լեզու 2													+	+					
Օտար լեզու 2													+	+					
Հայ գրականության պատմություն 2					+				+							+			
Դիցաբանություն 2					+														
Կերպարվեստի պատմություն 2					+				+							+			
Դերասանի վարպետության և ռեժիսուրայի հիմունքներ 2							+				+				+				
Գեղարվեստական խոսք 2							+				+				+				

Կինոֆինանսավարչության սեմինար 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
Արևմտյան կինոյի պատմություն 2			+	+				+	+				+				+		+
2-րդ տարի 1-ին կիսամյակ																			
Արևմտյան գրականության պատմություն 1						+			+							+			
Երաժշտության պատմություն						+			+							+			
Կինոռեժիսուրայի հիմունքներ							+					+				+			
Կինոֆինանսավարչության սեմինար 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
Արևմտյան կինոյի պատմություն 3			+	+				+	+				+				+		+
Ռուս կինոյի պատմություն 1			+	+				+	+				+				+		+
Ուսումնասիրտադրական պրակտիկա											+		+	+		+	+	+	+
Ընտրովի դասընթաց																			
2-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ																			
Արևմտյան գրականության պատմություն 2						+			+							+			

Կինոֆինանսավարչության սեմինար 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Հայ կինոյի պատմություն 2			+	+				+	+				+			+		+
Ընտրովի դասընթաց																		
3-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ																		
Գեղագիտություն	+					+			+						+			+
Հեռուստատեսության հիմունքներ					+				+						+			
Կինոֆինանսավարչության սեմինար 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Արդի կինոարվեստ			+	+	+			+	+				+		+	+	+	+
Ֆիլմի մոնտաժի տեսություն							+					+			+			
Կինոպերատորական արվեստ							+					+			+			
Ընտրովի դասընթաց																		
4-րդ տարի 1-ին կիսամյակ																		
Արվեստի կառավարման հիմունքներ				+		+				+		+			+		+	+

Սոցիոլոգիայի հիմունքներ				+		+				+		+			+		+	+
Գիտքննարատության սեմինար 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
Ֆիլմի նկարչական ձևավորում							+					+			+			
Ֆիլմի հնչյունային ձևավորում							+					+			+			
Նախադիպլոմային պրակտիկա								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ընտրովի դասընթաց																		
4-րդ տարի 2-րդ կիսամյակ																		
Ավարտական աշխատանք	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Ավարտական աշխատանքի պաշտպանություն								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+