

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

Առարկայի նկարագիր (մագիստրատուրա)

| | |
|--|---|
| 1. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) անվանումը | Հետազոտական աշխատանք 2 |
| 2. Ֆակուլտետը | Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ |
| 3. Մասնագիտությունը Կրթական ծրագիրը | Տեսալսողական արվեստ <i>Օպերատորություն</i> Գինոարվեստ <i>Գինոարվեստ</i> Կերպարվեստ <i>Թատրոնի, կինոյի, հեռուստալուրտի նկարչություն</i> Թատերական արվեստ <i>Դերասանական արվեստ</i> <i>Ռեժիսուրա</i> Պարարվեստի ռեժիսուրա <i>Պարարվեստի ռեժիսուրա</i> Արվեստի տեսություն և պատմություն <i>Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում</i> <i>Թատերագիտություն</i> |
| 4. Ամբիոնը Մասնաշենք/սենյակ հեռախոս էլ. հասցե web կայքի հասցե | Արվեստի կառավարման և մշակութային քաղաքականության ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, IV հարկ +374 60 27-98-43 www.ysitc.am |
| 5. Հեղինակը/ները այլ տվյալներ խորհրդատվություն հեռախոս էլ. հասցե | Արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, III հարկ +374 60 27-45-21 Արվեստի կառավարման և մշակութային քաղաքականության ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, IV հարկ +374 60 27-98-43 www.ysitc.am |
| 6. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) կայացման կիսամյակը | 2016-2017 ուսումնական տարի, երկրորդ կիսամյակ 2-րդ գարուն |

| | |
|---|--|
| 7. Կրեդիտները Գնահատման ձևը Դասաժամերի բաշխումը (ակադեմիական ժամով) | 6 կրեդիտ, S/Մ Ընդամենը 180 ժամ (240 ակադեմ. ժամ), որից՝ անհատական գործնական՝ 16 ակադեմ. ժամ, ինքնուրույն՝ 140 ակադեմ. ժամ, արտալսարանային՝ 84 ակադեմ. ժամ (գրավոր աշխատանք՝ 80 ակադեմ. ժամ և ստուգում՝ 4 ակադեմ. ժամ): |
| 8. Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները | <ul style="list-style-type: none"> ✓ գործնական աշխատանք ✓ խորհրդատվություն ✓ անհատական գրավոր առաջադրանքներ ✓ բանավոր պատասխաններ ✓ հետազոտական աշխատանքներ ✓ ընթացիկ տեսական և գործնական առաջադրանքների ստուգումներ |
| 9. Նախապայման | - |
| 10. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) համառոտ բովանդակություն | «Հետազոտական աշխատանք 2» ուսումնական մոդուլը ներկայացնում է հետազոտական աշխատանք իրականացնելու սկզբունքները, սեփական եզրահանգումները և հետազոտության արդյունքները համակարգված ներկայացնելու եղանակները՝ անհատական դասերի ձևաչափով: |
| 11. Նպատակները Խնդիրները | <p>1. Ներկայացնել հետազոտական աշխատանք իրականացնելու սկզբունքները՝ նպաստելով մասնագիտական գիտելիքի ձևավորմանը:</p> <p>1. Աջակցել մասնագիտական կարողությունների զարգացմանը՝ սեփական եզրահանգումները և հետազոտության արդյունքները մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը համակարգված ներկայացնելու համար:</p> <p>2. Զարգացնել մասնագիտական կրթական ոլորտում գործունեություն ծավալելու, բարդ խնդիրներ լուծելու և առաջադրանքներ կատարելու ունակությունը:</p> |
| 12. Վերջնարդյունքներ 1. Գիտելիքներ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝ 2. Հմտություններ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝ | <p>1.1. հետազոտել արվեստի և մասնագիտական մանկավարժության տեսությունները,</p> <p>1.2. համակարգել հետազոտական աշխատանքների իրականացումը,</p> <p>1.3. նշել մագիստրոսական թեզի պահանջները:</p> <p>2.1. կատարել հետազոտական աշխատանք՝ օգտագործելով մասնագիտական գրականություն և սեփական ուսումնասիրության արդյունքները,</p> <p>2.2. մշակել մասնագիտական բնագավառում (կամ միջ-մասնագիտական ոլորտներում) տեսական և գործնական խնդիրների լուծման տարբերակներ՝ առաջարկելով նորարարական</p> |

| | |
|---|---|
| 3. Գարողունակություն Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝ | ստեղծագործական լուծումներ, |
| | 2.3. մեկնաբանել արվեստագիտական խնդիրներ՝ համակարգված ներկայացնելով մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը: |
| | 3.1. կազմակերպել գիտահետազոտական, մանկավարժական (դասախոսական), ստեղծագործական աշխատանք՝ նպատելով մասնագիտական գիտելիքի և քաղաքացիական հասարակության զարգացմանը, |
| | 3.2. պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ ստանձնելով թիմի ռազմավարական նպատակների իրագործումը վերահսկելու պատասխանատվությունը, |
| | 3.3. բացահայտել սեփական կրթական պահանջմունքները և մասնագիտական զարգացման կարիքները, |
| 3.4. արժեվորել հայոց մշակութային ժառանգությունը՝ համամարդկային պատմամաշտոյի համատեքստում: | |

| |
|--|
| 15. Գնահատման չափանիշները/մեխանիզմները |
| <i>Միջանկյալ ստուգում.</i> գրավոր և բանավոր աշխատանք: Գնահատումն ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների: |
| <i>Եզրափակիչ ստուգում.</i> գրավոր և բանավոր աշխատանք: Գնահատումն ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների: |

| | |
|-------------------------|--|
| 16. Այլ տեղեկություններ | Ուսանողն իր ղեկավարի հետ կիսամյակի ընթացքում քննարկում են մագիստրոսական թեզի թեման, որը հաստատվում է հաջորդ կիսամյակի սկզբին: «Հետազոտական աշխատանք 2» ուսումնական մոդուլի համար թեմատիկ շաբաթական բաժանում և գրականության ցանկ չի նախատեսվում՝ հաշվի առնելով աշխատանքի կազմակերպման անհատական ձևաչափը: |
|-------------------------|--|

| | | |
|--------------------------|--------------------|------|
| 13. Գնահատման գործոնները | | |
| 1 | Հաճախումներ | 20% |
| 2 | Միջանկյալ ստուգում | 40% |
| 3 | Եզրափակիչ ստուգում | 40% |
| Հանրագումարային ամփոփում | | 100% |

| 14. Գնահատման սանդղակը և բնութագրիչները | | | | |
|---|--------------------|-----------------------------|------------|--|
| Գնահատման արդյունարար միավոր | Տարային գնահատական | Գնահատականի թվային համարժեք | Գնահատական | Գնահատման բնութագրիչները |
| 97-100 | A+ | 4,0 | Գերազանց | Գիտելիքների և կարողությունների լիարժեք արդյունք |
| 96 - 90 | A | 3,7 | | |
| 85-89 | B+ | 3,3 | Լավ | Գիտելիքների և կարողությունների բարձր արդյունք՝ մասնակի թերացումներով |
| 80-84 | B | 3,0 | | |
| 70-79 | C+ | 2,7 | | |
| 60-69 | C | 2,3 | | |
| 55-59 | D | 2,0 | Բավարար | Գիտելիքների և կարողությունների ընդունելի մակարդակ՝ զգալի թերացումներով |
| 51-54 | E | 1,7 | | |
| 0-50 | F | 1,0 | Անբավարար | Գիտելիքների և կարողությունների անընդունելի մակարդակ |
| 51-100 | S | - | Ստուգված | Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման ընդունելի մակարդակ |
| 0-50 | Ս | - | Չստուգված | Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման անընդունելի մակարդակ |