

Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտ

Առարկայի նկարագիր (մագիստրատուրա)

1. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) անվանումը	Հետազոտական աշխատանք 3
2. Ֆակուլտետը	Արվեստի պատմության, տեսության և կառավարման ֆակուլտետ
3. Մասնագիտությունը Կրթական ծրագիրը	Տեսալսողական արվեստ <i>Օպերատորություն</i> Գինոարվեստ <i>Գինոարվեստ</i> Կերպարվեստ <i>Թատրոնի, կինոյի, հեռուստառլորտի նկարչություն</i> Թատերական արվեստ <i>Դերասանական արվեստ</i> <i>Ռեժիսուրա</i> Պարարվեստի ռեժիսուրա <i>Պարարվեստի ռեժիսուրա</i> Արվեստի տեսություն և պատմություն <i>Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում</i> <i>Թատերագիտություն</i>
4. Ամբիոնը Մասնաշենք/սենյակ հեռախոս էլ. հասցե web կայքի հասցե	Արվեստի կառավարման և մշակութային քաղաքականության ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, IV հարկ +374 60 27-98-43 www.ysitc.am
5. Հեղինակը/ները այլ տվյալներ խորհրդատվություն հեռախոս էլ. հասցե	Արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, III հարկ +374 60 27-45-21 Արվեստի կառավարման և մշակութային քաղաքականության ամբիոն ք.Երևան, Ամիրյան 26, IV հարկ +374 60 27-98-43 www.ysitc.am
6. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) կայացման կիսամյակը	2017-2018 ուսումնական տարի, առաջին կիսամյակ 3-րդ աշուն

7. Կրեդիտները Գնահատման ձևը Դասաժամերի բաշխումը (ակադեմիական ժամով)	10 կրեդիտ, S/Մ Ընդամենը 300 ժամ (400 ակադեմ. ժամ), որից՝ անհատական գործնական՝ 16 ակադեմ. ժամ, ինքնուրույն՝ 296 ակադեմ. ժամ, արտալսարանային՝ 88 ակադեմ. ժամ (գրավոր աշխատանք՝ 80 ակադեմ. ժամ և ստուգում՝ 8 ակադեմ. ժամ):
8. Դասավանդման/ ուսումնառության մեթոդները	<ul style="list-style-type: none"> ✓ գործնական աշխատանք ✓ խորհրդատվություն ✓ անհատական գրավոր առաջադրանքներ ✓ բանավոր պատասխաններ ✓ հետազոտական աշխատանքներ ✓ ընթացիկ տեսական և գործնական առաջադրանքների ստուգումներ
9. Նախապայման	-
10. Դասընթացի (ուսումնական մոդուլի) համառոտ բովանդակություն	«Հետազոտական աշխատանք 3» ուսումնական մոդուլն անհատական դասերի ձևաչափով շարունակում է ներկայացնել է հետազոտական աշխատանք իրականացնելու սկզբունքները, սեփական եզրահանգումները և հետազոտության արդյունքները համակարգված ներկայացնելու եղանակները:
11. Նպատակները Խնդիրները	<p>1. Ներկայացնել հետազոտական աշխատանք իրականացնելու սկզբունքները՝ նպաստելով մասնագիտական գիտելիքի ձևավորմանը:</p> <p>1. Աջակցել մասնագիտական կարողությունների զարգացմանը՝ սեփական եզրահանգումները և հետազոտության արդյունքները մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը համակարգված ներկայացնելու համար:</p> <p>2. Զարգացնել մասնագիտական կրթական ոլորտում գործունեություն ծավալելու, բարդ խնդիրներ լուծելու և առաջադրանքներ կատարելու ունակությունը:</p>
12. Վերջնարդյունքներ 1. Գիտելիքներ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝ 2. Հմտություններ Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝	<p>1.1. հետազոտել արվեստի և մասնագիտական մանկավարժության տեսությունները,</p> <p>1.2. համակարգել հետազոտական աշխատանքների իրականացումը,</p> <p>1.3. նշել մագիստրոսական թեզի պահանջները:</p> <p>2.1. կատարել հետազոտական աշխատանք՝ օգտագործելով մասնագիտական գրականություն և սեփական ուսումնասիրության արդյունքները,</p> <p>2.2 մշակել մասնագիտական բնագավառում (կամ միջ-մասնագիտական ոլորտներում) տեսական և գործնական խնդիրների լուծման տարբերակներ՝ առաջարկելով նորարարական</p>

<p>3. Գարողունակություն Դասընթացի հաջող ավարտին ուսանողը կկարողանա՝</p>	<p>ստեղծագործական լուծումներ, 2.3. մեկնաբանել արվեստագիտական խնդիրներ՝ համակարգված ներկայացնելով մասնագիտական և ոչ մասնագիտական հանրությանը: 3.1. կազմակերպել գիտահետազոտական, մանկավարժական (դասախոսական), ստեղծագործական աշխատանք՝ նպատելով մասնագիտական գիտելիքի և քաղաքացիական հասարակության զարգացմանը, 3.2. պահպանել մասնագիտական էթիկայի նորմերը՝ ստանձնելով թիմի ռազմավարական նպատակների իրագործումը վերահսկելու պատասխանատվությունը, 3.3. բացահայտել սեփական կրթական պահանջմունքները և մասնագիտական զարգացման կարիքները, 3.4. արժեվորել հայոց մշակութային ժառանգությունը՝ համամարդկային պատմամաշտոյին համատեքստում:</p>
-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13. Գնահատման գործոնները		
1	Հաճախումներ	20%
2	Միջանկյալ ստուգում	40%
3	Եզրափակիչ ստուգում	40%
Հանրագումարային ամփոփում		100%

14. Գնահատման սանդղակը և բնութագրիչները				
Գնահատման արդյունարար միավոր	Տարային գնահատական	Գնահատականի թվային համարժեք	Գնահատական	Գնահատման բնութագրիչները
97-100	A+	4,0	Գերազանց	Գիտելիքների և կարողությունների լիարժեք արդյունք
96 - 90	A	3,7		
85-89	B+	3,3	Լավ	Գիտելիքների և կարողությունների բարձր արդյունք՝ մասնակի թերացումներով
80-84	B	3,0		
70-79	C+	2,7		
60-69	C	2,3		
55-59	D	2,0	Բավարար	Գիտելիքների և կարողությունների ընդունելի մակարդակ՝ զգալի թերացումներով
51-54	E	1,7		
0-50	F	1,0	Անբավարար	Գիտելիքների և կարողությունների անընդունելի մակարդակ
51-100	S	-	Ստուգված	Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման ընդունելի մակարդակ
0-50	Ս	-	Չստուգված	Գիտելիքների և կարողությունների դրսևորման անընդունելի մակարդակ

15. Գնահատման չափանիշները/մեխանիզմները	
Միջանկյալ ստուգում. գրավոր և բանավոր աշխատանք: Գնահատումն ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների:	
Եզրափակիչ ստուգում. թեզի նախնական տարբերակի ներկայացում: Գնահատումն ըստ 14 կետում նշված գնահատման բնութագրիչների:	

16. Այլ տեղեկություններ	<p>«Հետազոտական աշխատանք 3» ուսումնական մոդուլի համար թեմատիկ շաբաթական բաժանում չի նախատեսվում՝ հաշվի առնելով աշխատանքի կազմակերպման անհատական ձևաչափը: Եզրափակիչ ստուգումն իրականացվում է Արվեստի պատմության և տեսության ամբիոնում ձևավորվող հանձնաժողովի կողմից՝ ամբիոնի վարիչի գլխավորությամբ:</p>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------